ORDENANZA N°12673/2022.-

EXPTE. N° 6878/2021-H.C.D.-

VISTO:

La continua y acelerada pérdida de edificios representativos de la historia y de la identidad de nuestra ciudad de Gualeguaychú y la necesidad imperiosa de evitar la desaparición total o parcial de edificios de alto valor histórico cultural, entendiendo que el patrimonio natural, paisajístico, construido, arquitectónico, histórico y simbólico de la ciudad es un componente fundamental de la calidad de vida urbana, que concreta en el espacio la herencia recibida y expresa la idiosincrasia cultural de nuestra comunidad. Su conocimiento refuerza nuestra autoestima local y esto redunda en la valoración de sus atractivos y su adecuada preservación, fortaleciendo el mantenimiento de la identidad cultural, desarrollando el orgullo por lo propio y fomentando el interés en exhibirlo, constituyendo al mismo tiempo un potencial para la oferta turística, y alcanzado una mayor sostenibilidad general del orden territorial. Y

CONSIDERANDO:

Que las ordenanzas vigentes sobre Patrimonio de nuestra ciudad han resultado de difícil aplicación ya que no poseen lineamientos que las conviertan en una herramienta operativa.

Que debería estar en funcionamiento desde el año 1991 (a partir de la sanción de la Ordenanza 9683 que pone en marcha el PROGRAMA DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO") un Organismo de Aplicación integrado por las Secretarías de Obras Públicas, Planeamiento y Gobierno y las Direcciones de Cultura, Obras Privadas y Turismo, que entre otras funciones debería presentar proyectos para preservación y puesta en valor de bienes y, en el transcurso de estos 29 años solamente se han celebrado dos convenios con propietarios con ese fin.

Que por otra parte no han sido asignado a los inmuebles que integran el listado grados de protección que impongan alguna restricción al accionar sobre los mismos.

Que, ésta carencia hace que resulte difícil convenir con el propietario cuales son los límites en una intervención sobre el bien y

cómo el Municipio puede contribuir/incentivar a la preservación del mismo.

Que la escasez de presupuesto designado, un organismo de aplicación que involucra varios actores a los que resulta dificultoso reunir periódicamente, sumado a la carencia de instrumentos operativos han llevado a que nuestra única herramienta vigente no nos sirva cuando la necesitamos y, que el avance de las demoliciones, sobretodo en el área central, es cada vez mayor.

Que de acuerdo a lo establecido en el Plan de Ordenamiento Territorial (de ahora en adelante POT), aprobado mediante Ordenanza 12372/2019 el Ejido Municipal de la ciudad de Gualeguaychú se presentan 4 categorías de suelo:

- Suelo Urbano
- Suelo Periurbano
- Suelo Rural
- Suelo Protegido

Que, ésta última categoría tiene prelación por sobre todas las demás y a su vez las trasciende y atraviesa. Es decir que podemos tener suelo Protegido en Zona Rural, en Zona Urbana y también Zona Periurbana.

Que, dentro de dicha categoría de Suelo Protegido el POT distingue dos tipos de Protección:

Protección Ambiental:
Integrada por las Áreas Especiales: Gran Yaguarí Guazú (protege Áreas de Reserva Natural, Humedales, Lagos, Ríos, Arroyos, Bosque Nativo, Suelo declarado de Utilidad Pública) y Áreas de Amortiguación
Protección Historico/Cultural
Integrada por las Áreas Especiales Paisajes Culturales cuya finalidad es la protección del Patrimonio Histórico - Cultural.

Que, a su vez en sus Lineamientos Generales el POT expresa la necesidad de una REVALORIZACIÓN HISTÓRICA – AMBIENTAL, y para ello es importante incorporar el Patrimonio paisajístico, histórico, arquitectónico y cultural como componente esencial de una propuesta de ordenamiento y gestión de la ciudad, garantizando su protección y uso colectivo.

Que tres acciones desprenden de éste lineamiento:

- Protección del suelo productivo y de valor ecológico (AE.GYG – PASSS)
- Preservación y cuidado de los cursos y bordes de agua (AE.GYG)
- Puesta en Valor del Patrimonio Histórico y Arquitectónico (AE-PC)

Que, sobre esta última acción se asienta este Proyecto de Ordenanza cuya finalidad específica es la delimitación de los Paisajes Culturales y la protección de todos los bienes de valor patrimonial reconocido y por reconocer dentro del Ejido Gualeguaychú, tomando como base inicial el listado aprobado mediante la Ordenanza 9683/91 y su posterior ampliación 10516/2001.

Que los bienes de incidencia colectiva, entre los que se mencionan los valores culturales y el paisaje, han recibido especial protección en el nuevo Código Civil y Comercial, en la redacción del art. 240 y operan como un límite expreso a los derechos individuales (especialmente el de propiedad). Crea así un verdadero sistema de coexistencia pacífica de los derechos individuales y colectivos, hundiendo sus raíces en la mismísima Constitución Nacional y atendiendo a las ideas de paz, convivencia armónica y sustentable, fraternidad y cooperación y lo que es muy importante e innovador la tras-generacionalidad.

Que el Objetivo de Desarrollo Sustentable ODS 11, cuya finalidad es "lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles", en su cuarta meta exige "redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo".

POR ELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LAMUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ DE GUALEGUAYCHÚ SANCIONA LA SIGUIENTE

ORDENANZA

Objeto

Art.1º.- La presente Ordenanza tiene por objeto establecer las acciones de preservación, protección y difusión de aquellos bienes muebles o inmuebles, públicos o privados, considerados de interés histórico-cultural, artístico-arquitectónico, paisajístico-ambiental que se encuentran dentro del Ejido de la ciudad de Gualeguaychú, y del considerado Patrimonio Intangible o Inmaterial. La mayoría de los bienes tangibles forman parte de algún Paisaje Cultural, previamente identificado en el **Plan de Ordenamiento Territorial** Ordenanza Nº

12372/2019 (de ahora en adelante POT) y otros forman parte de corredores patrimoniales y del inventario iniciado en la Ordenanza Nº 9683/91, posteriormente ampliado mediante Ordenanza Nº 10516/2001.

Definiciones

Art.2°.- Entiéndase por Paisaje Culturales resultado del accionar del ser humano en un territorio natural específico. Comprende un espacio en donde el desarrollo del hombre impacta de manera tangible e intangible, y le otorga un valor agregado al área. En él se asocian cuatro aspectos: una dimensión física y una dimensión temporal que, mediadas por la acción de las prácticas socio-culturales definen la dimensión valorativa.

Art.3°.- Entiéndase por Patrimonio Cultural Inmaterial los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Se manifiesta en particular en los ámbitos siguientes:
a) Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial;
b) Artes del espectáculo;
c) Usos sociales, rituales y actos festivos;
d) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;
e) Técnicas artesanales tradicionales.

Autoridad de Aplicación

Art.4º.- Desígnese órgano rector de la presente Ordenanza a la Subsecretaría de Planeamiento en las cuestiones que respectan al Patrimonio Material y la Dirección de Cultura en lo relativo al Patrimonio Inmaterial. La Sub-Secretaría de Planeamiento podrá convocar a dictaminar a la Dirección de Cultura en casos que lo considere pertinente, los dictámenes de la Dirección de Cultura serán vinculantes.

Art.5º.- Funciones del Organismo de Aplicación
Serán funciones de la Subsecretaría de Planeamiento:

a. Proponer al Gobierno Municipal la declaración de "Bienes de Interés Público", de los bienes muebles e inmuebles, sitios o lugares que se consideren pertenecientes al Patrimonio de Gualeguaychú.
b. Incluir en el Catálogo Oficial los bienes declarados de interés público y notificar a sus propietarios o poseedores a título de tal.

c. Celebrar convenios entre la Municipalidad y los propietarios o poseedores a título de tal de los bienes incluidos en el Catálogo Oficial del programa y de otros bienes pertenecientes al ejido que la Autoridad considere de interés, para su protección, preservación y/o mantenimiento.
d. Observar con carácter preventivo, la conveniencia o inconveniencia de las propuestas de refacción, ampliación o modificación de edificios públicos o privados, que formen parte del listado así como también de aquellos que se encuentren dentro de los límites de alguno de los Paisajes Culturales y que, aunque no formen parte del listado, sean considerados de interés patrimonial por la Autoridad de Aplicación.
e. Asesorar al propietario o poseedor o al profesional actuante sobre alternativas de solución que comprometan los rasgos de interés de un bien incluido en un Paisaje Cultural.

Serán funciones de la Dirección de Cultura:

a. Proponer al Gobierno Municipal la declaración de "Patrimonio Cultural Inmaterial"
b. Incluir en el Catálogo Oficial de Patrimonio Cultural Inmaterial las manifestaciones declarados de interés público
c. Observar con carácter preventivo, la conveniencia o inconveniencia de las propuestas de refacción, ampliación o modificación de edificios públicos o privados, que formen parte del listado así como también de aquellos que se encuentren dentro de los límites de alguno de los Paisajes Culturales y que, aunque no formen parte del listado, sean considerados de interés patrimonial cuando la Sub-Secretaría de Planeamiento se lo solicite.
d. Asesorar al Municipio en las intervenciones que se realicen sobre los inmuebles de Protección Tipo D (inmuebles en la vía pública).

De las declaraciones de interés patrimonial y el Catálogo Oficial

Art.6º.- La Autoridad de Aplicación realizará la actualización del Catálogo Oficial en forma periódica, incorporando inmuebles de distintas áreas de la ciudad, destacando sus valores arquitectónicos/materiales, históricos, culturales y simbólicos, como así readecuando, si fuera necesario, el grado de protección de aquellos inmuebles catalogados que considere pertinente. La actualización contemplará los cambios de identificador catastral que pudieran surgir ya sea por unificación parcelaria, unificación tributaria o por desglose parcelario, asignando el Grado de Protección correspondiente. En caso de crearse una nueva parcela le corresponderá la asignación del Grado de Protección más restrictivo de la parcela originaria.

Art.7º.- Las declaraciones de interés patrimonial en inmuebles comprenden:

a. La parcela con todas sus características topográficas y naturales
b. La vegetación que ésta incluye
c. La materialización de la línea de borde (cerco, reja, muro, etc.)
d. El/los edificios
e. Los elementos que hacen al equipamiento, identidad y reconocimiento del bien (faroles, bancos, elementos decorativos o funcionales, veletas, fuentes, etc.)

Art.8º.- Quedan incluidos en la presente Ordenanza lo que se identifica como Paisajes Culturales de nuestra ciudad determinado en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) (Capítulo 2).

Art.9º.- Los inmuebles catalogados se encuentran distribuidos entre Seis Paisajes Culturales, dos Corredores/Tramos patrimoniales, Obras singulares o unitarias y Áreas Verdes o Espacios abiertos.
Se incorpora al catálogo la categoría de Patrimonio Cultural Intangible.
Los mismos se Adjuntan como Anexos y se han inventariado de la siguiente manera:

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	Propietario	Protección	Foto

- El **Anexo Nº 1** contiene un **plano** en donde se identifican los inmuebles catalogados de manera individual, así como también los tramos/corredores y paisajes culturales.
- El **Anexo N°2** contiene el listado completo de todos los inmuebles catalogados (número y nombre, solamente)
- Los **Anexos N°3 (a, b, c, d, e y f)** incluyen los Parcelarios de cada Paisaje Cultural y el inventario de los inmuebles que lo integran.
- **Los Anexos N°4 (a y b)** incluyen los parcelarios de los dos corredores y el inventario de los inmuebles que los integran.
- **El Anexo N°5** contiene el inventario de las obras singulares o unitarias
- **El Anexo N°6** contiene el inventario de las Áreas Verdes o Espacios Abiertos catalogados (que no se asocian a ningún paisaje o corredor)
- **El Anexo N°7** contiene el listado de las declaraciones de Patrimonio Cultural Intangible

De la Protección de los bienes de Valor Patrimonial

Art.10º.- Toda acción a emprender sobre los bienes catalogados que implique cualquier modificación, ampliación, conservación, restauración, puesta en valor, cambio de uso o destino, o cualquier alteración

por concepto que fuere, deberá ser previamente autorizada por la Municipalidad, con intervención de la autoridad de aplicación.

Art.11°.- Entiéndase por Puesta en Valor a la identificación, recuperación y rehabilitación de los bienes culturales con el objetivo de dotarle de nuevos usos (turísticos, culturales, deportivos, residenciales, etc.) y difundirlo, y reinsertarlo nuevamente en la comunidad para su conocimiento, valoración y protección.

Articulo12°.- Entiéndase por Restauración a todas aquellas acciones aplicadas de manera directa a un bien, que tengan como objetivo facilitar su apreciación, comprensión y uso. Estas acciones sólo se realizan cuando el bien ha perdido una parte de su significado o función a través de una alteración o un deterioro pasados. Se basan en el respeto del material original.

Art.13°.- Entiéndase por Conservación:

- **Preventiva**: Todas aquellas medidas y acciones que tengan como objetivo evitar o minimizar futuros deterioros o pérdidas. Se realizan sobre el contexto o el área circundante al bien, o más frecuentemente un grupo de bienes, sin tener en cuenta su edad o condición. Estas medidas y acciones son indirectas – no interfieren con los materiales y las estructuras de los bienes. No modifican su apariencia.
- **Curativa**: Todas aquellas acciones aplicadas de manera directa sobre un bien o un grupo de bienes culturales que tengan como objetivo detener los procesos dañinos presentes o reforzar su estructura. Estas acciones sólo se realizan cuando los bienes se encuentran en un estado de fragilidad notable o se están deteriorando a un ritmo elevado, por lo que podrían perderse en un tiempo relativamente breve. Estas acciones a veces modifican el aspecto de los bienes.

Art.14º.- Toda acción sobre cualquier bien que integra un Paisaje Cultural o Corredor Patrimonial que implique demolición total o parcial del inmueble, deberá ser previamente autorizada por la Municipalidad, con intervención de la autoridad de aplicación.

Art.15º.- Definición de los grados de protección:

- **PROTECCIÓN TIPO A**: *INMUEBLES CON DECLARATORIA NACIONAL*. Pertenecen al Estado o a instituciones. Embisten valor excepcional. Se resguarda la totalidad del edificio, interior y exterior, la integridad de sus valores arquitectónicos, la forma de

ocupación espacial y todos los objetos que constituyan parte de su equipamiento original, mobiliario y ornamentación.
Para su intervención se debe solicitar autorización a la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, organismo que otorga la declaratoria como "Monumento Histórico Nacional".

- **PROTECCIÓN TIPO B**: *INMUEBLES INSTITUCIONALES*. Son inmuebles que pertenecen a instituciones, tales como Bancos, Escuelas, Iglesias, Clubes, Comisarías, Tribunales, entre otros.
  Para estos inmuebles se establece la protección de su fachada y volumetría así como también el respeto a la tipología arquitectónica, los elementos básicos, la composición en planta y la forma de apropiación espacial.
  Se permiten las adaptaciones formales y funcionales necesarias para el funcionamiento de la institución que en él se alberga.
- **PROTECCIÓN TIPO C:** *INMUEBLES PARTICULARES*. Pertenecen a propietarios particulares. Son en su mayoría Viviendas y Hoteles.
  Para estos inmuebles se pondrá énfasis en la protección de las envolventes y los elementos compositivos de la arquitectura ya que forman parte de un entorno y constituyen la referencia formal del área otorgándole su carácter.
  Posibilita la admisión de cambios controlados y el incremento de superficie en la parcela.
- **PROTECCIÓN TIPO D:** *INMUEBLES EN LA VÍA PÚBLICA***.** Se trata de los Monumentos, Esculturas, Murales, Equipamientos urbanos que se encuentran es espacios Públicos como Plazas, Plazoletas, Parques, Veredas. Su preservación es tarea del Municipio con la intervención y el asesoramiento necesario de la Dirección de Cultura.

Art.16º.- Para el resto de los inmuebles que forman parte de alguno de los seis Paisajes Culturales o de los dos Corredores y que no están catalogados se les asigna un grado de protección tipo E.

- **PROTECCIÓN TIPO E:** *INDIRECTA*. En su mayoría se trata de viviendas particulares o locales comerciales.
  Se protege de estos inmuebles la altura de edificación, ya que forman parte de un entorno cuyas características se pretenden preservar.
  En caso de que el propietario decida la demolición total o parcial del inmueble con protección E deberá proceder tal como lo indica el Artículo 14º de la presente.
  En caso que la Autoridad de Aplicación no autorice la demolición, por considerar que el inmueble presenta aspectos que fueran meritorios de una protección mayor, se le propondrá al propietario celebrar un Convenio para su preservación.

De los indicadores urbanísticos

Art.17º.- En caso de que la Autoridad de Aplicación lo habilite, toda construcción e intervención que se realice en una parcela perteneciente a alguno de los Paisajes o Corredores deberá respetar los Indicadores Urbanísticos dispuestos en el POT para el área en que se encuentren.

De los elementos que forman parte del espacio público

Art.18º.- Toda acción a emprender sobre los bienes declarados de interés patrimonial que pertenezcan a partes divisas, deberán preservar la unidad de imagen en su volumen edilicio, en cuanto al tratamiento de fachadas, color, accesorios, instalaciones, espacios verdes, etc.

Art.19º.- ***Antenas y Cableados***: no se admite la instalación de antenas y/o cableados aéreos de cualquier tipo que se visualicen por delante de las superficies de fachadas de los edificios de valor patrimonial.

Art.20º.- ***Marquesinas y/o salientes de fachada:*** No se permite el agregado de ningún tipo de estructura o elemento corpóreo saliente, a las fachadas ya existentes. Sólo se permiten marquesinas que formen parte de un proyecto integral de rehabilitación completa de la fachada.

Art.21º.- ***Toldos:*** Tanto en el caso de edificación destinada a vivienda, como en aquella correspondiente a locales comerciales, su diseño respetará la morfología edilicia, acompañando el ritmo y la modulación de los vanos que cubran. En estos casos, deben ser de tela, rebatibles sobre el plano de fachada, de un único color para toda la obra, arquitectónicamente integrados a la fachada y apoyados estructuralmente en la misma, sin alterar la composición básica, ni destruir ornamentos ni molduras.
No pueden incluir publicidad de ningún tipo. Sólo se permite el logotipo comercial del establecimiento. Podrán iluminarse desde la fachada, sin destruir ornamentos ni molduras.
La Municipalidad de Gualeguaychú se reserva el derecho de exigir su recambio cuando por el transcurso del tiempo, los mismos presenten deterioro visible, se encuentren deslucidos o presenten riesgos para la seguridad de los transeúntes.

Art.22º.- ***Publicidad:*** Solo se permiten elementos publicitarios colocados en locales comerciales o de servicios y los siguientes tipos y con las limitaciones que se establecen en cada caso:

- Adosados a la piel de los edificios, sin voladizo sobre la vía pública, únicamente colocados embutidos en la parte superior de los vanos de fachada, no pudiendo superar el 20% (veinte por ciento) de la superficie del vano correspondiente, ni sobresalir de

la línea de la fachada o de edificación. Se permite el uso de logotipos y letras corpóreas individuales adosadas en la fachada, con o sin iluminación posterior. Asimismo, se permite el empleo de materiales transparentes trans-iluminados.

- Pintados o rotulados sobre cristales, permitiéndose sólo sobre la parte inferior de los cristales de vidrieras exteriores, la cual no deberá exceder el 5% (cinco por ciento) de la superficie de la respectiva vidriera.

Art.23º.- ***Cromaticidad:*** Se establece la cromaticidad del inmueble como un aspecto arquitectónico valioso. Por ello se demandarán acciones que tiendan a uniformar los colores de las fachadas, ya que muchos inmuebles han sido subdivididos y presentan distintos colores en sus frentes en correspondencia con los límites de la propiedad. De ser posible se recuperará el material original del edificio o bien la pintura de la fachada de acuerdo a dicho "color primitivo". La propuesta de color de la fachada de un inmueble catalogado o incluido dentro de un paisaje cultural (aunque no esté catalogado), se presentará ante la autoridad de aplicación.

Art.24º.- Mecanismo de Gestión y Plazos de Adecuación
Se autoriza al Departamento Ejecutivo a requerir la adecuación de carteles publicitarios existentes con permisos anteriores y/o retiro de toldos, marquesinas y cableados que no se ajusten a los nuevos requerimientos establecidos, también adecuaciones relacionadas a la cromaticidad de las fachadas, para lo cual se establece un plazo de cumplimiento de dos (2) años a partir de la correspondiente notificación.

De los Convenios

Art.25°.- Los propietarios de los bienes que se encuentran dentro de algún Paisaje Cultural o Corredor, que embistan valor patrimonial (estén Catalogados o no) podrán solicitar a la Municipalidad de Gualeguaychú la realización de convenios, con el fin de asegurar su mejor preservación y conservación, ajustándose a las disposiciones de la presente y lo establecido en el Capítulo VII del POT "Instrumentos de Gestión, Instrumentos de promoción y desarrollo, Convenios Urbanísticos".

Exenciones de tasas y derechos

Art.26º.- Los bienes sobre los que se haya formalizado los convenios del artículo anterior podrán estar libres de tasas y derechos municipales. Al ser vendidos, transferidos, gravados, hipotecados o enajenados, mantendrán los alcances del convenio, que para ser modificado o

extinguido requerirá de los mismos recaudos que para su entrada en vigor.
Estas exenciones impositivas serán otorgadas, conforme a porcentajes merituados en función de categorías previamente establecidas a tal fin por el Departamento Ejecutivo.

De las Sanciones

Art.27º.- En caso de incumplimiento de la presente Ordenanza serán sancionados con multa al propietario y al profesional interviniente que se le impondrá una multa de 2.000 UTM, así como la restitución al estado anterior de las cosas.
Art.28º.- Sin perjuicio de las sanciones estipuladas en el artículo anterior, se aplicarán las siguientes:

- En caso de demolición total o parcial de inmuebles afectados por declaración de interés patrimonial se aplicarán los siguientes recargos respecto de los valores normales
  a. **Derechos de demolición**: se incrementarán en un 1000% los establecidos en la Ordenanza General Impositiva.
  b. **Derechos de construcción** de cualquier nuevo inmueble que se construya en el lote: se incrementarán en un 600% los establecidos en la Ordenanza General Impositiva.
  c. **Tasa General Inmobiliaria y Tasa de Obra Sanitaria Municipal** correspondiente al inmueble construido en el lugar del bien de interés patrimonial se incrementarán un 50% de lo establecido en la Ordenanza general impositiva por un período de 5 años.

De la Notificación y Publicidad

Art.29º.- El Departamento Ejecutivo notificará a los propietarios, dentro de los noventa días de la declaración de interés patrimonial de sus bienes, entregándoles asimismo copia de la presente.
Convendrá a su vez lo necesario, a fin de la anotación de la condición de interés patrimonial de los inmuebles afectados por la presente en el archivo Catastral de la Municipalidad de Gualeguaychú y en el Registro de la Propiedad del Inmueble.
Asimismo, en las mensuras de los mismos se deberá colocar la leyenda "Bien de Interés Patrimonial – (Sujeto a Ordenanza Nº)

Dispondrá también que conste en los recibos de tasas municipales y en la certificación del libre deuda del inmueble, un texto que diga: "Inmueble de Interés Patrimonial (Sujeto a Ordenanza Nº).
Art.30º.- El Departamento Ejecutivo proveerá la permanente publicidad y difusión de los inmuebles catalogados, estando facultado para su actualización, ordenamiento y corrección de errores materiales.

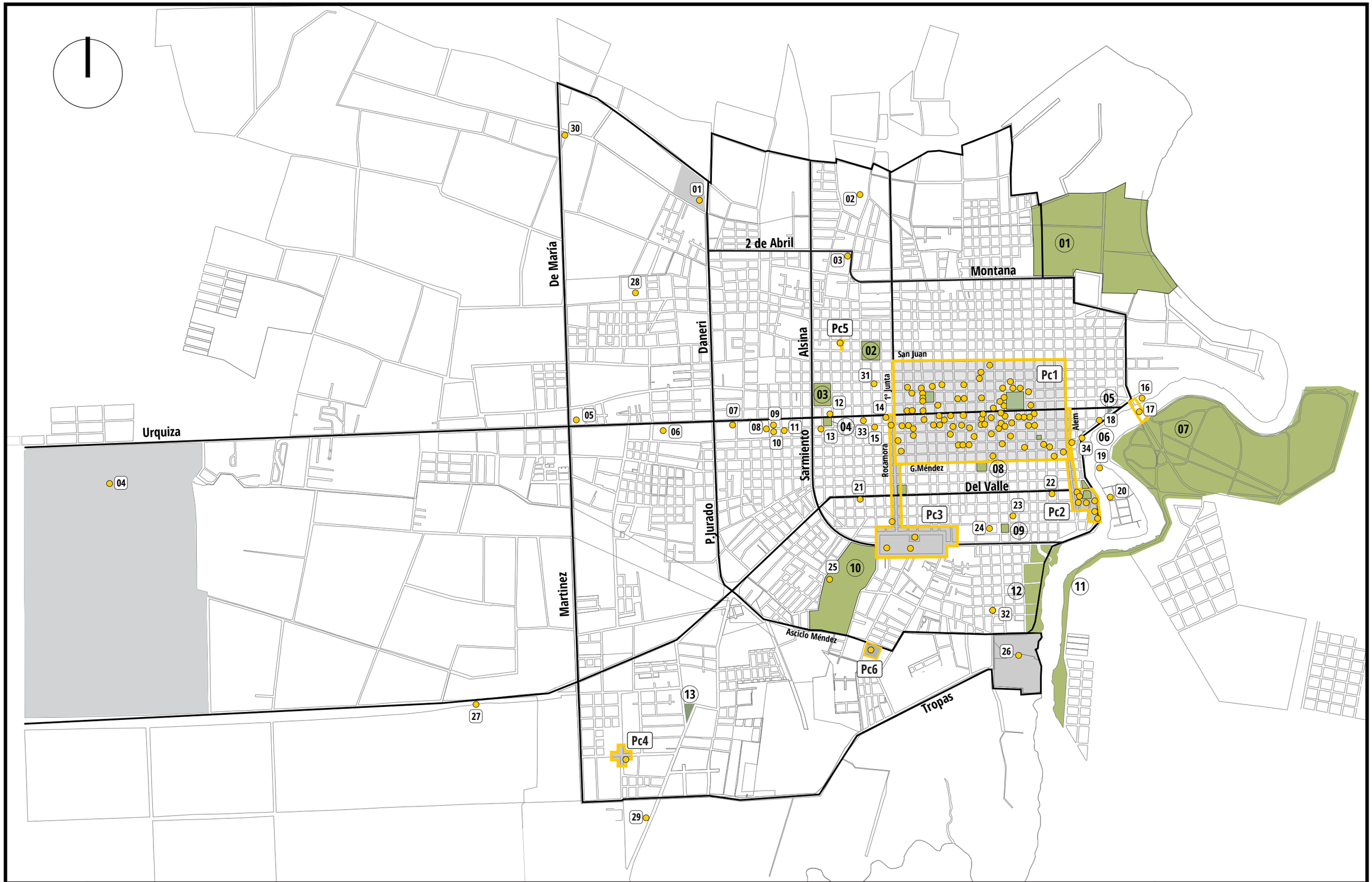
De la Señalización

Art.31º.- Dispónese la señalización, por parte del Departamento Ejecutivo, de los inmuebles declarados de interés patrimonial. En la misma deberá constar la antigüedad del edificio, el número de ordenanza de declaración, y demás datos que considere de interés la autoridad de aplicación.

Disposiciones varias

Art.32º.- Deróguense las Ordenanzas N° 9683/1991 "Programa de Preservación del Patrimonio Cultural, Histórico, Monumental, Arquitectónico, Urbanístico y Ambiental de la Ciudad de Gualeguaychú" y Nº 10516/2001 Ampliación del listado inicial.
Art.33º.- La presente entrará en vigencia a partir de la fecha de su promulgación
Art.34.- Comuníquese, notifíquese, publíquese y cumplido, archívese.

Sala de Sesiones.
San José de Gualeguaychú, 14 de Octubre de 2022.
Lorena Arrozogaray, Presidenta – Jorge Cuenca, Secretario.
Es copia fiel que, Certifico.-



A-01
Anexo N°1

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL

Paisajes Culturales y Declaratorias individuales

Municipalidad de
GUALEGUAYCHÚ
La ciudad **sos vos**

PAISAJES CULTURALES-CORREDORES-INMUBLES Y ESPACIOS ABIERTOS AISLADOS

Paisajes Culturales PC

PC 1: ÁREA CENTRAL

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3a***

01. Casa Félix Badano	24. Círculo Policial
02. Asilo de Ancianos	25. Casa Flia. Bugnone
03. ENET N° 2	26. Escuela Rawson
04. Capilla San Ignacio	27. Tribunales
05. Casa de Luis Méndez Casariego	28. Casa Flia. Frávega
06. Ex - Flia. Cinto	29. Edificio de Obras Sanitarias (Tránsito)
07/08. Casa Rivadavia 988	30. Salón de Ventas Frigorífico Gchú.
09. Escuela Gervasio Méndez	31. Casa Flia. Daneri
10. Casa Magnasco 102	32/33. Casa de Juan Francisco Seguí
11. Casa con alumbrado a gas	34. Casa Seguí 35
12. Casa Rivadavia 918	35. Esquina Seguí y Urquiza N.O.
13. Casa de Fray Mocho	36. Casa Caviglione
14. Casa Flia. Campi	37. Unión Francesa (Musicante)
15. Caballeriza de C. Irazusta	38. Catedral San José
16. Casa de Haedo	39. Jefatura Policía
17. Casa de Cándido Irazusta	40. Casa Bindo - Caviglione
18. Caja Forense	41. Municipalidad Vieja
19. Casa Flia. Secchi	42. Banco Nación
20. Casa Flia. Villagra	43. Sede Sociedad Rural
21. Palacio Municipal	44. Teatro Gualeguaychú
22. Sede Sirio Libanés	45. Casa de la Cultura
23. Edificio Jockey Club	46. Ex-Flia. Garbino

47. Sede de Cáritas	73. Colegio Nacional
48. Sede del Obispado	74. Instituto Magnasco
49. Casa Urquiza y Chalup. Esq. S.E.	75. Casa 25 de Mayo 441
50. Casa Urquiza y 3 de Febrero. Esq. S.E.	76. Casa 25 de Mayo y Borques, Esq. S.O.
51. Ex-Hotel Comercio	77. Casa Profesor Mancini
52. Alianza Francesa	78. Casa Flia. Carmona
53. Casona de Cohen	79. E.N.E.T. N° 1
54. Ex-Hotel del Vapor	80. Biblioteca Sarmiento
55. Casa Flia. Irigoyen	81. Sociedad Socorros Mutuos
56. Casa 25 de Mayo 456	82. Dispensario del Lactante
57. Casa 25 de Mayo 412	83. Terminal Vieja (Ex-Mercado)
58. Casa Smoiman	84. Casa San Martín y Mitre
59. Casa Frávega	85. Casa Mitre133
60. Visión al Litoral	86. Casa Mitre y Bolívar
61. Sanatorio Guleguaychú	87. Escuela Rocamora
62. Banco de Entre Ríos	88 Casa Flia. Goldaracena
63. Casa Alazard	89. Casa Flia. Goldaracena (Bolívar 845)
64. Casa Flia. Guastavino	90. Casa Flia. Piaggio
65. Sede Catequística	91. Casa Flia. Piaggio (Bolívar 635)
66. Clínica Mayo	92. Casa Mac Dougall
67. Banco de Italia y Río de La Plata	93. Fábrica La Hobena
68. Casa de Reynoso	94. Casa de Andrade
69. Casa Flia. Altuna	95. Escuela Normal ENOVA
70. Círculo Italiano	96. Casa de Piedra
71. Club Recreo Argentino	97. Escuela Matheu
72. Hotel Amalfi	98. Casa Marchini-Oppen
	99. Cine Palma

MURALES - INMUEBLES EN VÍA PÚBLICA

100. Mural Pachamama (Gurí)
101. Mural Terminal Vieja (Gurí)
102. Mural Santángelo

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

A-01. PlazaUrquiza
A-02. Plaza San Martín
A-03. Plaza Gardel

PC 2: PUERTO

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3b***

01. Aduana y Casa del Jefe
02. Agencia Marítima Cavilla
03. Almacén de Borro
04. Capitanía
05. Galpones Portuarios
06.Prefectura
07. Grúa Portuaria

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

A-01. Plaza Italia
A-02. Plaza Colón

PC 3: FERROCARRIL

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3c***

01. Museo Ferroviario
02. Museo de la Memoria Popular
03. Corsódromo “José Luis Gestro”

04. Museo del Carnaval
05. Centro de Convenciones
06. Casa del Cambista
07. Tanque hidrante

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

A-01. Plaza de la Estación
A-02. Parque de la Estación

INMUEBLES SOBRE EL CORREDOR AV. MAESTRA PICCINI

01. Arrocera, Goldaracena 1202	07.Molinos Ross, M. Piccini y España
02. Arrocera, Goldaracena y Rucci	
03. Vivienda, Rocamora 570	
04. Galpones, Rocamora y M.Piccini	
05. Galpones, Ayacucho y M.Piccini	
06. Vivienda, M. Piccini y Maipú	

PC 4: ALMACEN DE PEREDA

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3d***

01. Almacén de Pereda
02. Escuela N° 94 “Francisco Ramirez”
03. Vivienda, Pereda y Marcelo T. de Alvear
04. Iglesia Santa Rosa y San Ramón

PC 5: AZOTEA LAPALMA

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3e***

01. Azotea Lapalma

PASAJE CULTURAL

P-01. Pasaje Azotea

PC 6: ANTEPASADOS

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 3f***

01. Capilla de los Antepasados	04. Mural de los Antepasados
02. Monumento de los Antepasados	
03. Escuela Los Fundadores	

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

A-01. Plaza de Los Antepasados

Corredores

Co 1: 1° JUNTA / ROCAMORA

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 4a***

01. Vivienda 1° Junta 65	14. Vivienda Rocamora 272
02. Instituto Sedes Sapientiae	15. Vivienda Rocamora 333 (hoy Guanaco)
03. Vivienda 1° Junta 42	16. Vivienda Rocamora 438
04. Vivienda 1° Junta y Urquiza	17. Ex-Sociedad Rural
05. Vivienda Rocamora 16	
06. Vivivenda 25 de Mayo y Rocamora	
07. Rocamora 333 (hoy UADER)	
08. Vivienda Rocamora y Bolívar	
09. Vivienda Rocamora 172	
10. Vivienda Andrade y Rocamora	
11. Vivienda Rocamora 222	
12. Vivienda Rocamora 232	
13. Vivienda Rocamora y G.Méndez	

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

A-01. Plaza Ramirez

INMUEBLES EN VÍA PÚBLICA

Buzón de Cartas (25 de Mayo y Rocamora)

Co 2: ALEM

Se adjunta planilla con datos catastrales, ubicación, grado de protección y foto del inmueble. ***Anexo 4b***

01. Vivienda 25 de Mayo y Alem	09. Vivienda Alem y G.Méndez
02. Vivienda Alem y Bolívar (hoy La Solapa)	10. Vivienda D.Jurado y Alem
03. Tutelar de Menores	11. Nuestra Señora de Fátima
04. Vivienda Andrade 278	12. Club Aguila
05. Vivienda Alem 222	13. Bar de Tanicho
06. Vivienda Alem 215	14. Gendarmería
07. Vivienda Alem 219	15. Vivienda Alem 494
08. Vivienda Alem 233	

OBRAS SINGULARES O UNITARIAS

Anexo 5

01. CEMENTERIO NORTE - Sector histórico	13. Casa del Arq. Paul Tack
02. Casa Quinta de Luis Clavarino (hijo)	14. Casa Flia. Bustelo
03. Planta Potabilizadora	15. Vialidad Provincial (Ex. Flia. Cinto)
04. Casa Quinta del Gral. Urquiza	16. Pórtico Arenera Giusto
05. Instituto Agro-Técnico	17. Puente Méndez Casariego
06. Instituto León Torres	18. Monumento a Urquiza
07. Hotel Turismo (Fca. Juvín)	19. Chalet de Rossi
08. Hospital Centenario	20. Castillo del Río
09. Escuela Mercedes de San Martín	21. Comisaría Primera
10. Parroquia Sagrada Familia	22. Casa Gavazzo Buchardo
11. Casa Flia. Benetti	23. Planta de Bombeo
12. Iglesia Santa Teresita	24. Penitenciaría U. Penal N° 2

25. Instalaciones del Hipódromo	32. Bar “La Cumparcita”
26. Frigorífico Gualeguaychú	33. Cancha “Los Vascos”
27. Casa Quinta Camilo Villagra	34. Obeliscos costanera
28. Casa Quinta Juan Garat	35. Mural Cabecera Puente M.Casariego
29. Casa Quinta Bella Vista	
30. Azotea Aguilar	
31. Iglesia Evangelistas del Río de La Plata	

ESPACIOS ABIERTOS - ÁREAS VERDES

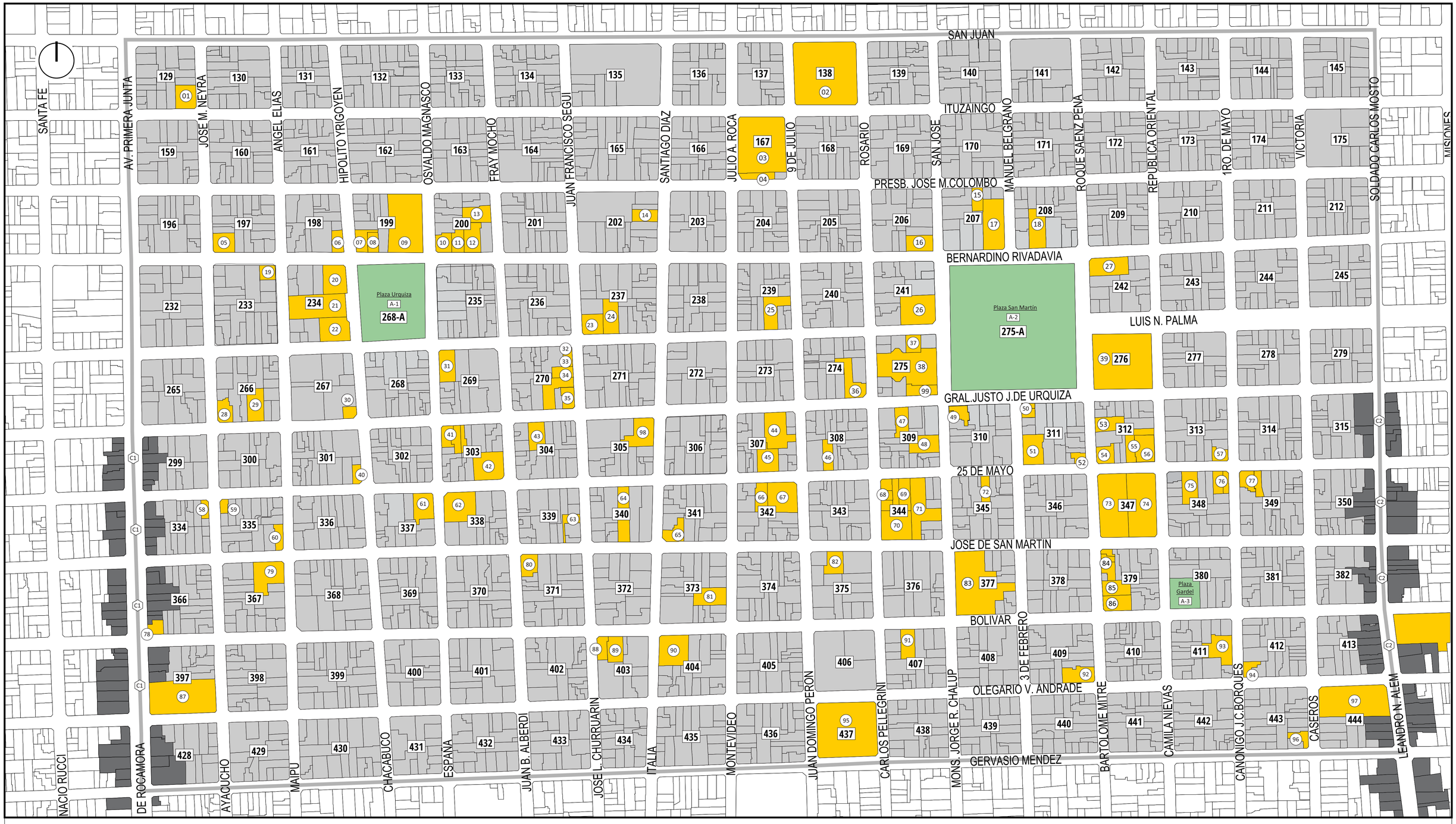
Anexo 6

A-01. Plaza de Aguas
A-02. Estadio Municipal
A-03. Club Juventud Unida
A-04. Plaza Belgrano
A-05. Plazoleta Giusto
A-06. Plazoleta Morrogh Bernard
A-07. Parque Unzué
A-08. Canchita Escuela Normal
A-09. Plaza Basavilbaso
A-10. Hipódromo
A-11. Camino de la Costa
A-12. Costanera del Tiempo (Costanera Sur)
A-13. Plaza Abib Haddad
A-14. Reserva Las Piedras

PATRIMONIO INTANGIBLE

Anexo 7

La Corneta
Los Corsos barriales “Matecito”



REFERENCIAS

Generales

- Límite del Área Central
- 397 Número de Manzana
- Parcela catalogada *individual*
- Parcela perteneciente a tramo o corredor catalogado
- 25 Número del **inmueble** en el listado
- C2 Número de **tramo/corredor** en el listado
- A-3 Número del **Área** en el listado

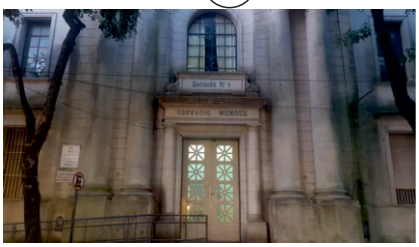
A-03a	Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio **PAISAJE CULTURAL ÁREA CENTRAL**	Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ La ciudad **sos vos**

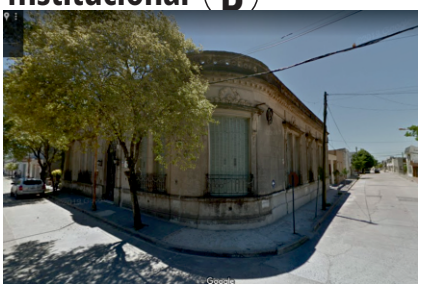
PC-01 PAISAJE CULTURAL ÁREA CENTRAL

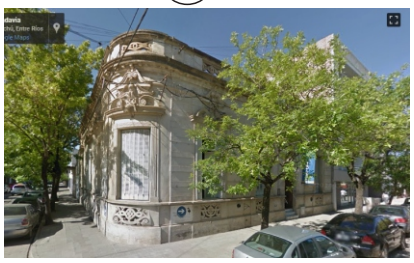
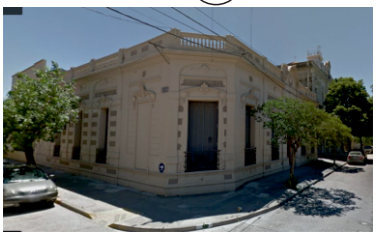
Este Paisaje se inicia con la fundación oficial de la Villa San José de Gualeguaychú por Tomás de Rocamora en 1783. Incluye las dos Plazas: San Martín, antes Plaza Mayor, en su entorno se erigieron los primeros edificios y Plaza Urquiza, frente a la cual se construyó el Palacio Municipal en 1908 traccionando el desarrollo de la ciudad y descentralizando las actividades de la Plaza Mayor.
A partir de la llegada del ferrocarril en 1890 se construyen el Teatro, la Jefatura, la Sociedad Rural, los Tribunales, las escuelas y el damero fundacional fue poblándose también con viviendas suntuosas.
La calle 25 de Mayo, eje sobre el que se desarrolló la actividad comercial concentra también muchos de los inmuebles que integran este paisaje.

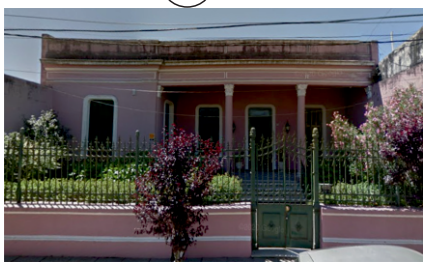
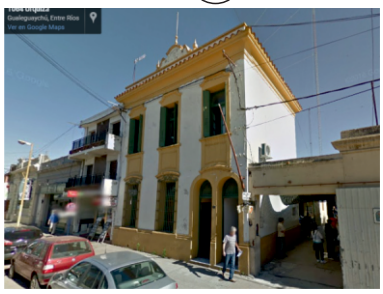
Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	Casa Félix Badano	1739	ituzaingó y Neyra	Albonico María Amalia	Particular C	
02	Asilo de Ancianos	1872	Ituzaingó e/ 9 de Julio y Rosario	Asilo de Ancianos	Institucional B	
03	ENET Nº 2	2285	9 De Julio Nº 195	Estado Nacional Argentino	Institucional B	
04	Capilla San Ignacio DP	24433	Colombo y Roca	Obispado de Gchú.	Institucional B	

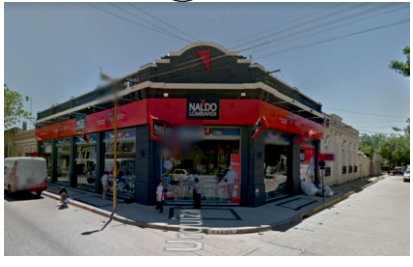
* DP *que tiene Declaratoria Provincial* DN *que tiene Declaratoria Nacional*

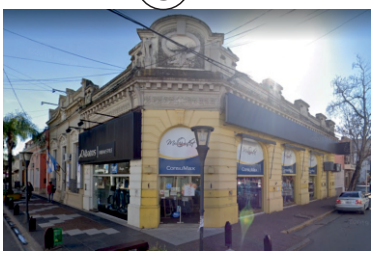
05	**Casa de Luis Méndez Casariego**	2775	Neyra y Rivadavia	Terragni María Cristina	**Particular C**
06	**Ex-Flia Cinto**	2784	Yrigoyen y Rivadavia	Von Oppen Maximiliano	**Particular C**
07 08	**Casa Rivadavia 988**	2796 2795	Yrigoyen y Rivadavia	Capeletti Marcelo Benítez, María Magdalena	**Particular C**
09	**Escuela Gervasio Méndez**	2793	Rivadavia y Magnasco	Consejo General de Educación	**Institucional B** 
10	**Casa Magnasco 102**	2808	Rivadavia y Magnasco	López Guerra Consuelo	**Particular C**
11	**Casa con Alumbrado a gas**	2807	Rivadavia 936	Oppen Juan Pablo	**Particular C**

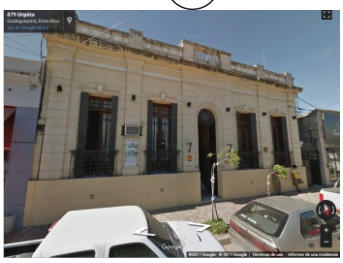
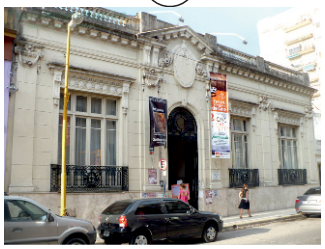
12	**Casa Rivadavia 918**	2806	Rivadavia 918	Pons Marta N.B.	**Particular C**
13	**Casa de Fray Mocho** DP DN	2804	Fray Mocho Nº 135	Municipalidad de Gchú.	**Decl. Nacional A**
14	**Casa Flia Campi**	2831	Santiago Díaz Nº 131	Campi Raúl Héctor	**Particular C**
15	**Caballeri-za de C. Irazusta**	2914	Colombo Nº 565	Irazusta Cándido	**Particular C**
16	**Casa de Haedo** DP DN	2908	San José y Rivadavia	Municipalidad de Gchú.	**Decl. Nacional A**
17	**Casa de Cándido Irazusta** DP	2917	Rivadavia y Belgrano	Municipalidad de Gchú.	**Institucional B** 

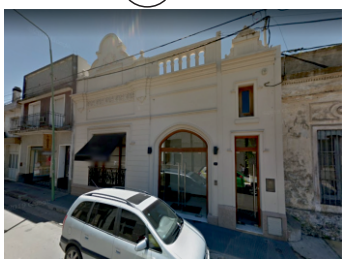
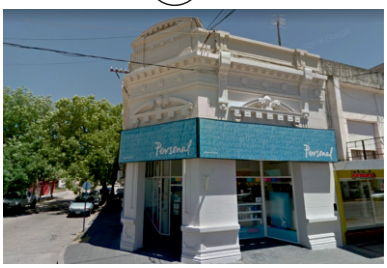
18	**Caja Forense**	2935	Rivadavia Nº 526	Caja Forense Entre Ríos Sec.	**Institucional B**
19	**Casa Flia. Secchi**	26940	Rivadavia y Ángel Elías	Harden Carlos	**Particular C** 
20	**Casa Flia. Villagra**	3465	Yrigoyen y Rivadavia	Kindsvater Edmundo	**Particular C**
21	**Palacio Municipal** DP	Part. Prov. 121834	Hipólito Yrigoyen Nº 75	Municipalidad de Gchú.	**Institucional B**
22	**Sede Sirio Libanés** DP	3467	Yrigoyen y Luis N. Palma	Ctro. Soc. y Cult. Sirio Libanés	**Institucional B** 
23	**Edificio Jockey Club**	29532	Luis N. Palma y Seguí	Asoc. Mutual de Banc. C. del Urug.	**Particular C**

24	**Circulo Policial** DP	13105	Luis N Palma Nº 836	Circulo Policial de Gchú.	**Institucional** B
25	**Casa Flia. Bugnone** DP En Decreto Pcial: "Vivienda de Arturo Landó "	3560	Luis N Palma 716	Lando Arturo Javier	**Particular** C 
26	**Escuela Rawson**	3596	San José y Luis N. Palma	Consejo General de Educaciòn	**Institucional** B
27	**Tribunales** DP	3601	Sáenz Peña y Rivadavia	Sup. Gob. Pcia. Entre Ríos	**Institucional** B
28	**Casa Flia. Frávega**	4059	Urquiza y Neyra	Frávega Enrique Florencio	**Particular** C
29	**Edificio de Obras Sanitarias (Ahora Tránsito)**	25873	Urquiza 1066	Municipalidad de Gchú.	**Institucional** B 

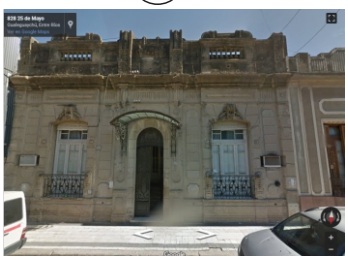
30	**Salón de Ventas Frig. Gchú.**	24785	Urquiza e Yrigoyen	Grané Andrés	**Particular** C
31	**Casa Flia. Daneri**	4119	Luis N. Palma y Magnasco	Hornus Eliana Valeria	**Particular** C
32 **33**	**Casa de Seguí**	27620 39986	Luis N. Palma y Seguí	Borro, Celia Amalia Darchez, Pedro E.	**Particular** C
34	**Casa calle Seguí 35**	4135	Seguí N° 35	Estado Nacional Argentino	**Particular** C
35	**Esquina Seguí y Urquiza NO**	4137	Urquiza 852	Cappelletti Luis Ángel	**Particular** C
36	**Casa Caviglione**	4200	Urquiza y Rosario	Dos Hermanas Soc. E.P.A.	**Particular** C 

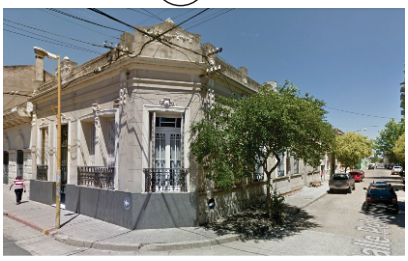
37	**Unión Francesa**	4210	Luis N. Palma Nº 627	Sociedad Francesa de S. Mutuos	**Institucional B**
38	**Catedral San José** DP	4212	San José Nº 25	Obispado de Paraná	**Institucional B**
39	**Jefatura Policia** DP	4219	Roque S. Peña e/ Urquiza y Luis N Palma	Superior Gobierno Pcia.	**Institucional B**
40	**Casa Bindo Caviglione**	4548	25 de Mayo y Chacabuco	Fravega Ángel Eduardo	**Particular C** 
41	**Municip. Vieja** DP	4573	Urquiza y España	Baggio Rufino Pablo	**Particular C**
42	**Banco Nación** DP	4580	25 de Mayo y Alberdi	Banco de la Nación Argentina	**Institucional B**

43	**Sede Sociedad Rural** DP	4589	Urquiza Nº 881	Sociedad Rural Gualeguaychú	**Institucional** B 
44	**Teatro Gchú.** DP DN	38126	Urquiza Nº 705	Municipalidad de Gchú.	**Decl. Nacional** A
45	**Casa de De Deken (Casa de la Cultura)** DP	4646	25 de Mayo Nº734	Municipalidad Gualeguaychú	**Institucional** B 
46	**Ex-Flia Garbino (Arq. Paul Tack)**	4666	25 de Mayo Nº 680	Wilhem Guillermo	**Particular** C
47	**Sede de Cáritas**	4727	Urquiza 625	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** B
48	**Sede del Obispado**	4731	Chalup 30	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** B

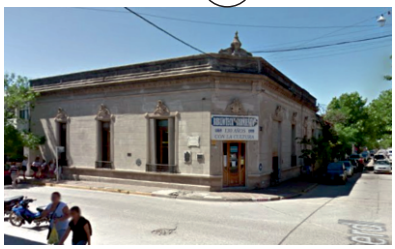
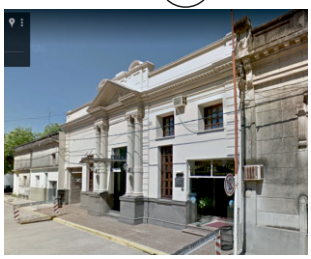
55	**Casa Flia. Irigoyen**	4777	25 de Mayo 470	Polito, Alejandro	**Particular** (C) 
56	**Casa 25 de Mayo 456**	4778	25 de Mayo y Camila Nievas, Esq. NO	Soc. Mutual Unión Francesa	**Particular** (C)
57	**Casa 25 de Mayo 412**	4793	25 de Mayo y Borques, Esq. NO	Etchart, Marcia	**Particular** (C)
58	**Casa Smoiman**	5079	25 de Mayo y Ayacucho	Diego José Carmelo	**Particular** (C) 
59	**Casa Frávega**	5091	25 de Mayo y Ayacucho	Jensen Ana María	**Particular** (C)
60	**Visión del Litoral** (DP)	5100	Maipú y San Martín	Serrano Carlos Daniel	**Particular** (C)

49	**Casa Urquiza y Chalup Esq.: SE**	4743 28912 /28913	Urquiza y Chalup	Oppen Arturo Luis Grané Ana María	**Particular C**
50	**Casa Urquiza y 3 de Febrero Esq.: SE**	4757	Urquiza y 3 de Febrero	Chaia, Carlos Fabián	**Particular C**
51	**Ex-Hotel Comercio** DP	34963 34964	25 de Mayo y 3 de Febrero	Molinari, Daniela - Molinari Hernán	**Particular C**
52	**Alianza Francesa** DP	4767	25 de Mayo y Mitre	Alianza Francesa de Gchú.	**Institucional B**
53	**Casona de Cohen**	4783	Mitre 21	Carrazza, Viviana Patricia	**Particular C**
54	**Ex Hotel del Vapor**	4781	25 de Mayo y Mitre	Cauzzi Edgardo	**Particular C**

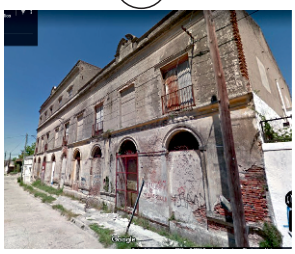
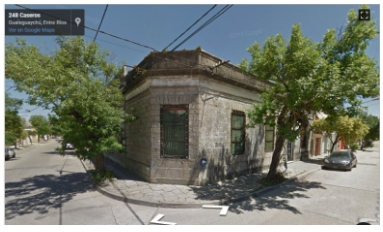
61	**Sanatorio Gualeguay-chú** (DP) En Decreto Pcial: "Banco Río."	5124	25 de Mayo y España	Hornus Eliana Valeria	**Particular** (C)
62	**Banco de Entre Ríos**	5132	25 de Mayo y España	Banco de Entre Ríos SA	**Institucional** (B)
63	**Casa Alazard**	5162	Churruarin Nº 76	Alazard Carlos María	**Particular** (C)
64	**Casa Flia. Guastavino**	5173	25 de Mayo Nº 825	Anagiros María A.E	**Particular** (C) 
65	**Sede Catequística** (DP)	5191	Italia y San Martín	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** (B)
66	**Clínica Mayo**	5197	25 de Mayo Nº 737	Lando Enrique	**Particular** (C)

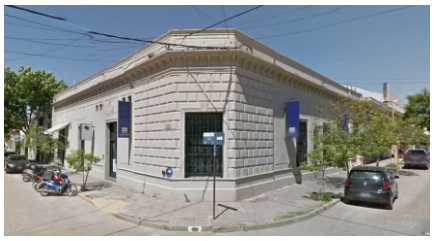
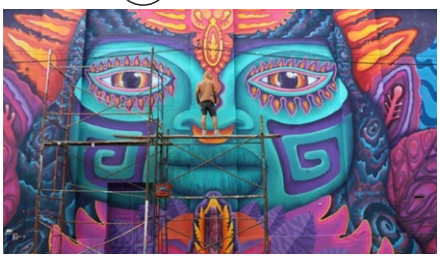
67	**Banco de Italia y Río de La Plata** UNER Bromatología DP	5198	25 de Mayo y J.D. Perón	Banco de Italia y Río de La Plata	**Institucional B**
68	**Casa de Reynoso**	5228 28499 28500	25 de Mayo y Pellegrini	Reynoso, Delia Leticia/ Reynoso, Alfredo Felipe/ Cefferata, Eduardo Alejandro	**Particular C** 
69	**Casa Flia. Altuna**	5229 5230	25 de Mayo Nº 639	Altuna Joaquín Della Chiesa Eugenia	**Particular C**
70	**Círculo Italiano** DP	5239	San Martín y Pellegrini	Círculo Italiano	**Institucional B**
71	**Club Recreo Argentino** DP	5231	25 de Mayo Nº 617	Club Recreo Argentino	**Institucional B**
72	**Hotel Amalfi**	5243	25 de Mayo 575	Benedetti María del C.	**Particular C**

73	**Colegio Nacional** DP	5278	25 de Mayo y Mitre	Sup. Gobierno de la Nación	**Institucional B**
74	**Instituto Magnasco** DP	5279	Camila Nievas Nº 78	Instituto Osvaldo Magnasco	**Institucional B**
75	**Casa 25 de Mayo 441**	5282	25 de Mayo Nº 441	Gagliardi, Alfredo Arturo	**Particular C**
76	**Casa 25 de Mayo y Borques Esq. SO**	5284 5285	25 de Mayo y Borques	Sitinsky, Paula Burlando, Ana Ester	**Particular C**
77	**Casa Profesor Mancini**	5301 5302	25 de Mayo y Borques, esquina SE	Blanco, Luis A. García, Alicia Asunción	**Particular C**
78	**Casa Flia. Carmona**	14874	Rocamora y Bolívar	López María Inés	**Particular C**

79	**E.N.E.T. Nº1 Alf. de Navío José María Sobral**	5663	San Martín y Maipú	Suc. Farias Campi	**Institucional B**
80	**Biblioteca Sarmiento**	5729	San Martín Nº 885 (Esq. Alberdi)	Biblioteca Gral. Sarmiento	**Institucional B** 
81	**Sociedad Socorros Mutuos** DP En Decreto Pcial: "Asoc. Mutual Frigorífico Gchú."	5764	Montevideo Nº 132	Caja Mutual Frigorífico Gchú.	**Institucional B** 
82	**Dispensario del Lactante**	5794	San Martín Nº 685	Municipalidad de Gchú.	**Institucional B**
83	**Terminal Vieja - Ex-Mercado**	5812	Bolivar / San Martín y Chalup	Municipalidad de Gchú.	**Institucional B**
84	**Casa San Martín y Mitre**	12872 5834 5848	San Martín y Mitre. esq. NE	Quinteros, Salvador Dumón, Rosa Irungaray, Gladys	**Particular C**

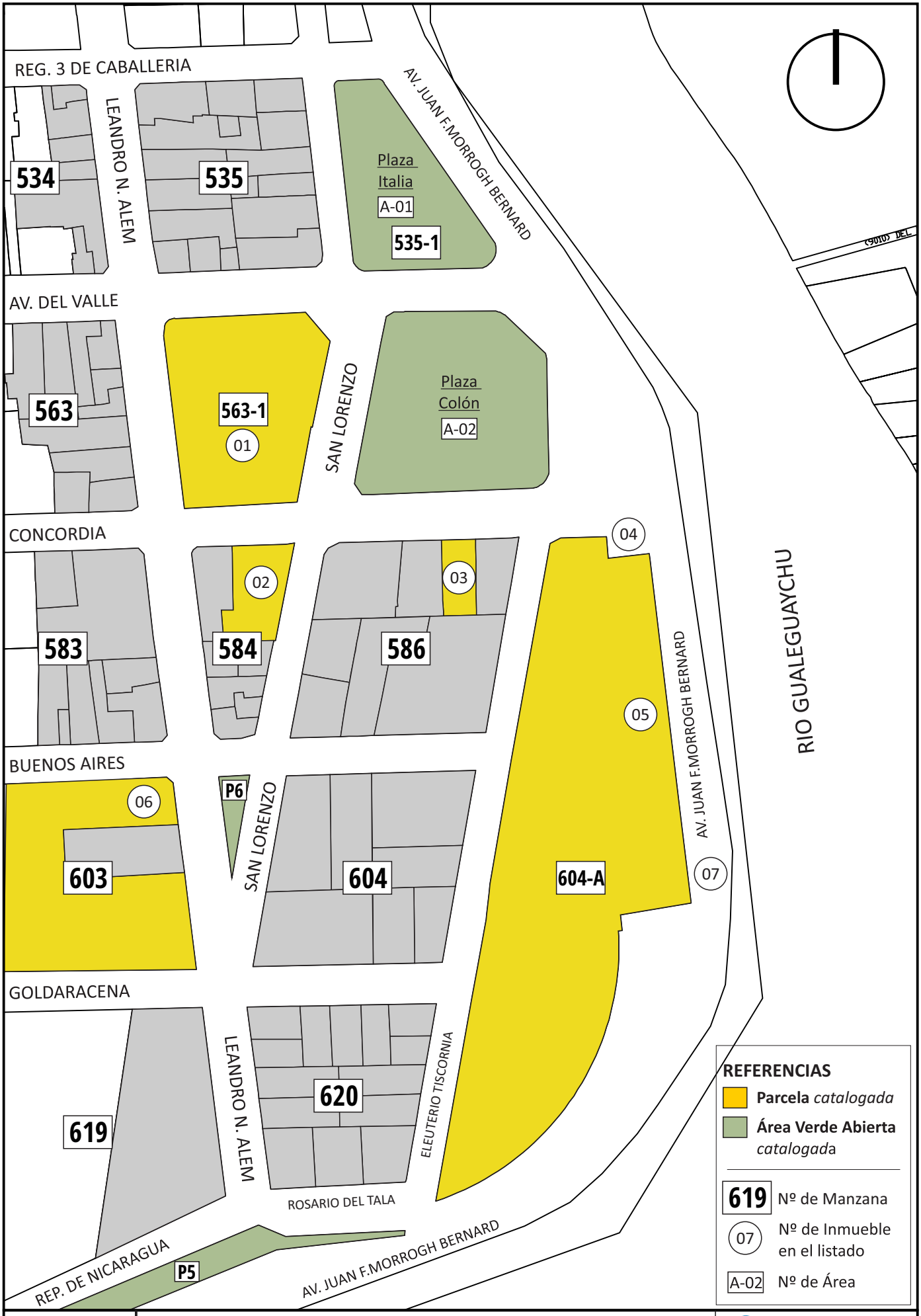
85	**Casa Mitre 133**	5846	Mitre 133	Malatesta, María Claudia	**Particular C**
86	**Casa Mitre y Bolívar**	5845	Mitre y Bolívar, esq. NE	Hotel Berlín, Muller Aurelio	**Particular C**
87	**Escuela Rocamora**	6190	Avda. Rocamora y Andrade	Sup. Gobierno Provincia	**Institucional B**
88	**Casa Flia. Goldara-cena** DP En Decreto Pcial: "Oficina Goldarecena Hnos."	6278	Bolívar y Churruarín	Goldaracena Hnos. Ltda. SA	**Particular C**
89	**Casa Flia. Goldaracena** DP	6279	Bolívar 845	Goldaracena Maria E.	**Particular C**
90	**Casa Flia Piaggio** DP En Decreto Pcial: "Vivienda Flia. Goldarecena "	6284	Italia y Bolívar	Serrano Carlos Daniel	**Particular C**

91	**Casa Flia Piaggio**	6328	Bolívar Nº 635	Ronconi Ma. del Cármen	**Particular C**
92	**Casa Mac Dougall**	6363	Andrade y Mitre	Mac Dougall Carlos	**Particular C**
93	**Fábrica La Hobena** DP	6399	Borques Nº 176	Baggio Rufino Pablo	**Particular C** 
94	**Casa de Andrade** DP	6422	Andrade y Boques	Sup. Gob. Pcia. de E.R.	**Institucional B**
95	**Escuela Normal ENOVA** DP	7149	Gervasio Méndez e/ Pellegrino y Perón	Sup. Gobierno de la Nación	**Institucional B**
96	**Casa de Piedra** DP En Decreto Pcial: "Vivienda Piccini "	7243	Gervasio Méndez y Caseros	Piccini Armando	**Particular C** 

97	**Escuela Matheu** DP	7251	Andrade e/ Alem y Caseros	Consejo General de Educación	**Institucional B**
98	**Casa de Marchini - Oppen**	4609	Urquiza e Italia Esq. SO	San Luis de Oppen S.C.A.	**Institucional B** 
99	**CINE PALMA**	4213	Urquiza y San José	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional B**
100	**Mural Pachamama** Gurí	4213	Facha sobre Urquiza, esq. San José	Obispado de Gualeguaychú	**Mural D** 
101	**Mural Terminal Vieja** Gurí	5812	San Martín y Chalup	Municipalidad de Gchú.	**Mural D**
102	**Mural Santángelo** Jorge Cocco Santángelo	4213	Montevideo, entre Bolívar y Andrade	Obispado de Gualeguaychú	**Mural D**

ÁREAS VERDES - ESPACIOS ABIERTOS

A-01	**Plaza Urquiza**	Luis N. Palma e Yrigoyen	
A-02	**Plaza San Martín**	Urquiza y Chalup	
A-03	**Plaza Gardel**	Bolívar y Camila Nievas	



PC-02

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

PAISAJE CULTURAL PUERTO

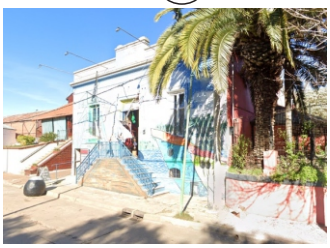
Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

PC-02 PAISAJE CULTURAL PUERTO

Forman parte de éste paisaje las Plazas Italia y Colón, así como también los edificios que acompañaron el funcionamiento del Puerto y su entorno, como la Capitanía, la Aduana, la Agencia Marítima Cavilla y el Almacén de Borro. El primer muelle de madera se inauguró en 1899 y fue posteriormente remplazado por el de piedra en 1937 junto con los Galpones que vemos hoy. La Grúa o Ghinche se erige como el principal emblema.

LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

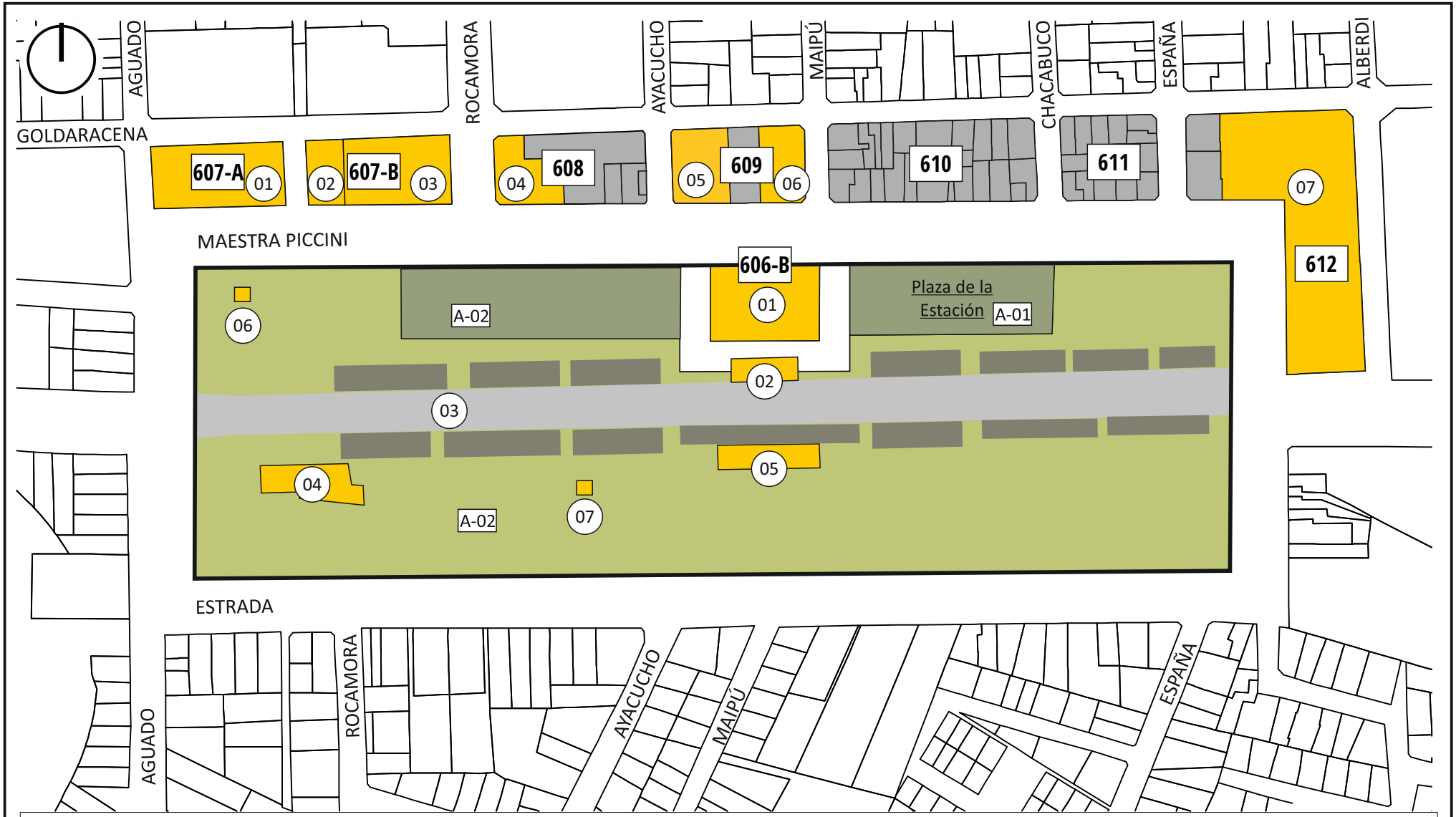
* (DP) *que tiene Declaratoria Provincial* (DN) *que tiene Declaratoria Nacional*

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	**Aduana y Casa del Jefe** (DP)	9423	San Lorenzo Nº 420 / Alem y Del Valle	Sup. Gobierno de la Nación	**Institucional** (B)	
02	**Agencia Marítima Cavilla**	9818	San Lorenzo y Concordia	Stefani, María del Pilar	**Particular** (C)	
03	**Almacén de Borro**	9824	Concordia Nº 217	Borro María Julia	**Particular** (C)	
04	**Capitanía** (DP)		Pronunciamiento y Concordia	Estado Municipal	**Institucional** (B)	

05	**Galpones Portuarios** DP		Costanera e/ Concordia y Goldaracena	Estado Municipal	**Institucional B**
06	**Prefectura**	10070	Alem y Buenos Aires	Estado Nac. Argentino	**Institucional B**
07	**Grúa Portuaria**		Muelle, frente a Galpones del Puerto		

ÁREAS VERDES - ESPACIOS ABIERTOS

A-01	**Plaza Italia**	3 de Caballería y Av. Morrogh Bernard	
A-02	**Plaza Colón**	Av. Del Valle y San Lorenzo	



PC-03

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

PAISAJE CULTURAL FERROCARRIL

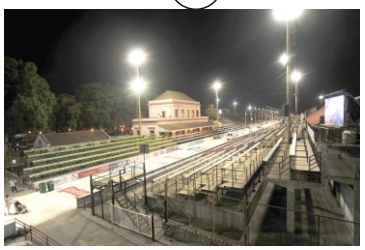
Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

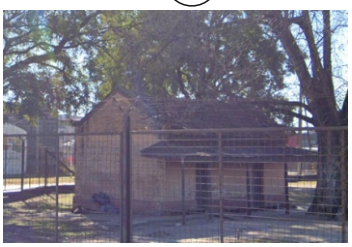
PC-03 PAISAJE CULTURAL FERROCARRIL

Comenzó a gestarse a partir la aprobación de la traza y la posterior inauguración de la Estación en 1888. El Molino San Pablo, posteriormente Molinos Concepción es un ícono de éste Paisaje. Hoy concentra tres importantes museos (Memoria Popular, Carnaval y Ferroviario), además del Centro de Convenciones. Es un sitio que pudo transformarse para no se caer en obsolescencia.

LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

* (DP) *que tiene Declaratoria Provincial* (DN) *que tiene Declaratoria Nacional*

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	**Museo Ferroviario**	Mzna. 606-B	Maestra Piccini e/ Ayacucho y Maipú		Institucional (B)	
02	**Museo de la Memoria - Casa Rosada** (DP)	22136	Maestra Piccini y Maipú	Estado Nacional	Institucional (B)	
03	**Corsódromo "José Luis Gestro"**	22136	Maestra Piccini y Maipú	Estado Nacional	Institucional (B)	
04	**Museo del Carnaval**	22136	Maestra Piccini y Estrada	Estado Nacional	Institucional (B)	

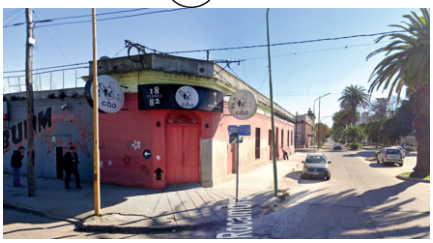
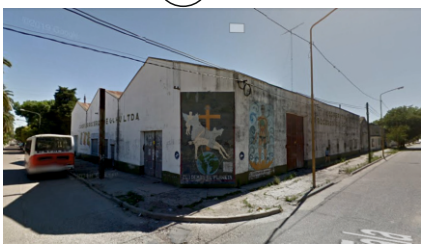
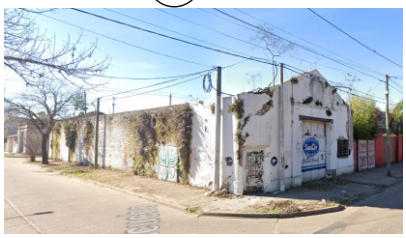
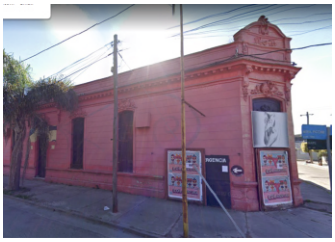
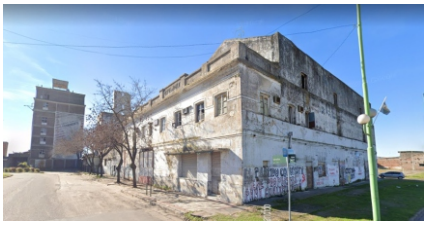
05	**Centro de Convenciones**	22136	Estrada 1080	Estado Nacional	**Institucional B**
06	**Casa del Cambista**	22136	Estrada 1080	Estado Nacional	**Institucional B** 
07	**Tanque Hidrante**	22136	Estrada 1080	Estado Nacional	**Institucional B**

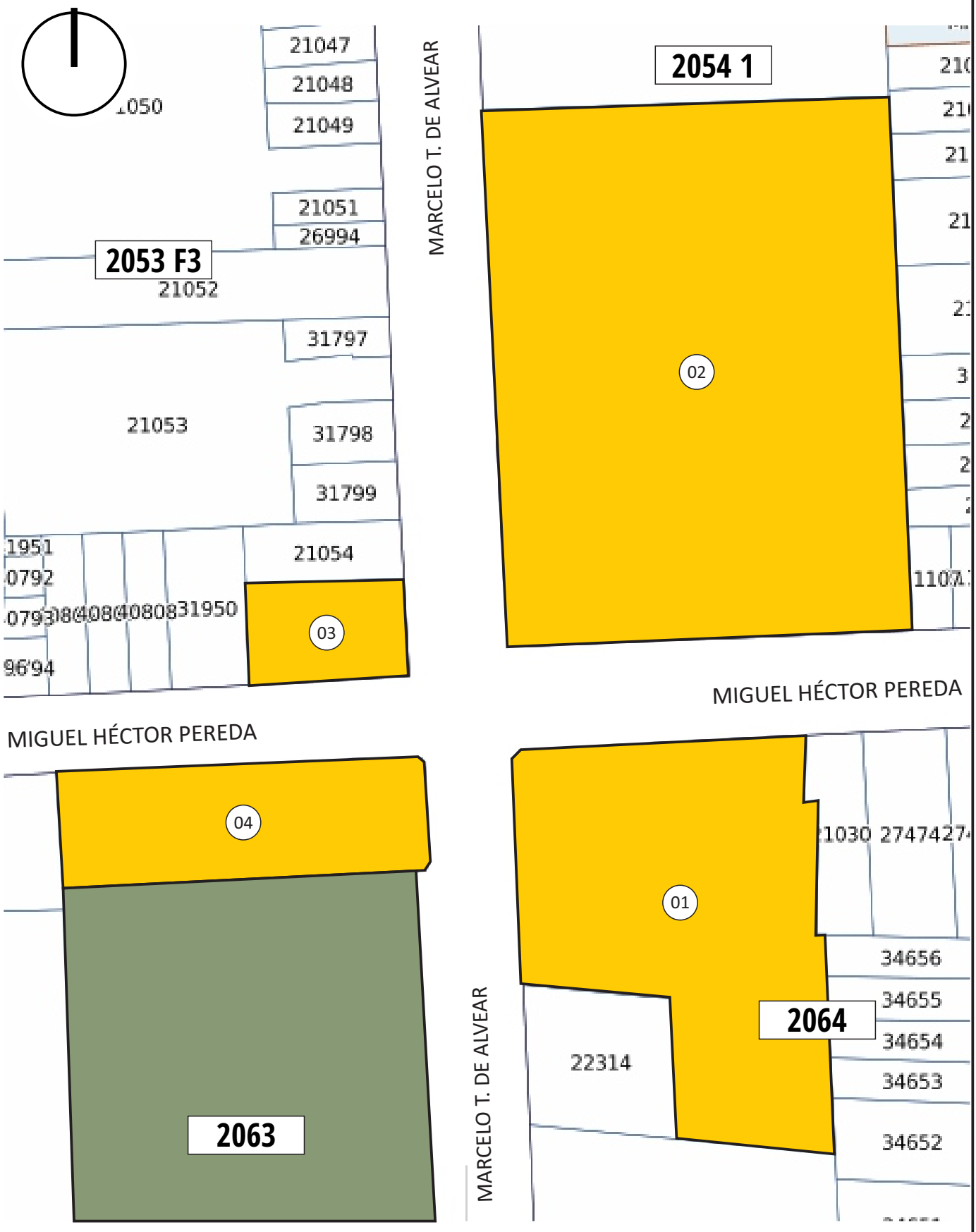
ÁREAS VERDES - ESPACIOS ABIERTOS

A-01	**Plaza de la Estación**	TGI: 31611 Maestra Piccini y España Estado Nacional	
A-02	**Parque de la Estación** Entorno de Museos y Corsódromo	TGI: 31610 / 22136 Estado Nacional	

CORREDOR AVENIDA MAESTRA PICCINI

01	**Arrocera**	10109	Goldaracena 1202	Coop. Arroceros Gchú. Limitada	**Particular C**

02	**Arrocera**	10110	Goldaracena y Rucci	Coop. Arroceros Gchú. Limitada	**Particular** (C)
03	**Vivienda**	10111	Rocamora 570	Tolosa Jorge Ignacio	**Particular** (C) 
04	**Galpones**	10115	Rocamora y M. Piccini	Bottero Alcides	**Particular** (C) 
05	**Galpones**	10210	Ayacucho y M. Piccini	Petro Rivas S.A.C.I.F.I. y A.	**Particular** (C) 
05	**Vivienda**	10122	M. Piccini y Maipú	Petro Rivas S.A.C.I.F.I. y A.	**Particular** (C) 
06	**Molinos**	10151 37347	M. Piccini y España	Molinos Ross Soc. Anónima	**Particular** (C) 



PC-04

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

PAISAJE CULTURAL ALMACÉN DE PEREDA

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

PC-04 PAISAJE CULTURAL ALMACÉN DE PEREDA

Fue el punto de enlace entre el campo y la ciudad. Sitio de la empresa Pereda que contaba con concesionario de autos, acopio y almacén de Ramos Generales. El entorno almacén y la casa de la familia Pereda fue una especie de Centro Cívico donde además de negocios se hacían festivales y actividades de educación y evangelización. Funcionó también como escuela hasta que se edificó la actual. Pereda promovió la creación de la Capilla y el Club barrial.

LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

* (DP) *que tiene Declaratoria Provincial* (DN) *que tiene Declaratoria Nacional*

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	**Almacén de Pereda**	21029	Pereda y Marcelo T de Alvear	Pereda, María de las Mercedes	**Particular** (C)	
02	**Escuela N° 94 "Francisco Ramírez"**	21108	Pereda y Marcelo T de Alvear	Superior Gobierno de E.Ríos	**Institucional** (B)	
03	**Vivienda**	21055	Pereda y Marcelo T de Alvear	Borro, Juan Gerónimo	**Particular** (C)	
04	**Iglesia Santa Rosa y San Ramón**	26029	Asisclo Méndez y Sir Alejandro Fleming	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** (B)	

PC-05 PAISAJE CULTURAL AZOTEA LAPALMA

La Casona, núcleo de éste paisaje, fue construida en 1835 por Francisco Lapalma, primer médico que tuvo la ciudad. Convertida en Museo, la casa es escenario de muchas historias siendo la más conocida la de Isabel Frutos (la niña que murió de amor). La calle San Luis, que ha sido puesta en valor mediante un empedrado, oficia como espacio de expansión de actividades vinculadas al museo.

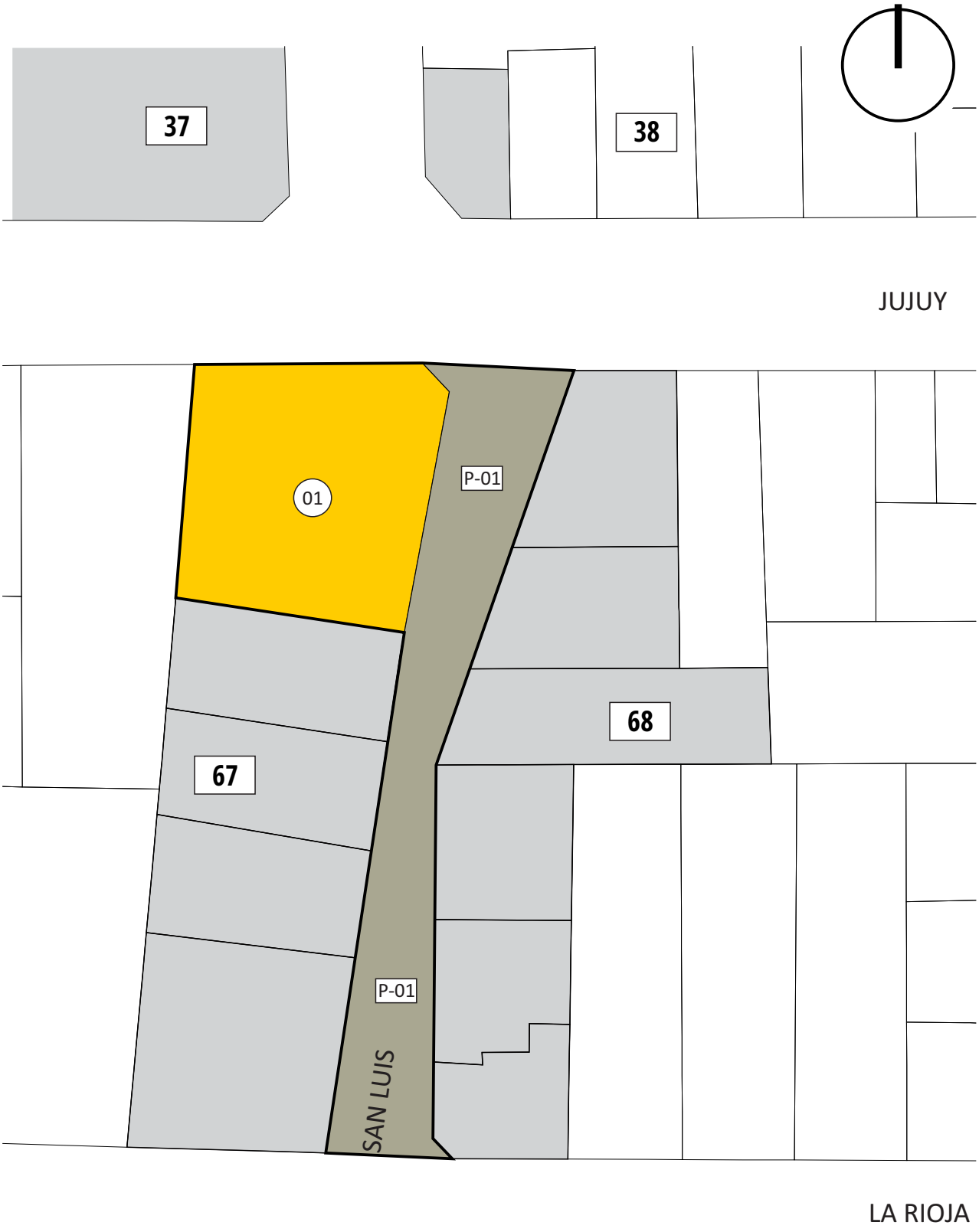
LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

(DP) que tiene Declaratoria Provincial

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	Azotea Lapalma (DP)	878	Jujuy y San Luis	Lapalma, María Margarita	Institucional (B)	

PASAJE CULTURAL

P-01	Pasaje San Luis	Calle San Luis, e/ Jujuy y La Rioja	



REFERENCIAS

- **Inmueble** *catalogado*
- Pasaje **Cultural San Luis**
- 37 Nº de Manzana
- 04 Nº de Inmueble en el listado
- P-01 Nº de Pasaje

PC-05

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

PAISAJE CULTURAL AZOTEA

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

REFERENCIAS

- **Inmueble** *catalogado*
- **Área Verde Abierta** *catalogada*
- **766** Nº de Manzana
- (04) Nº de Inmueble en el listado
- A-02 Nº de Área

PC-06

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

PAISAJE CULTURAL ANTEPASADOS

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

PC-06 PAISAJE CULTURAL ANTEPASADOS

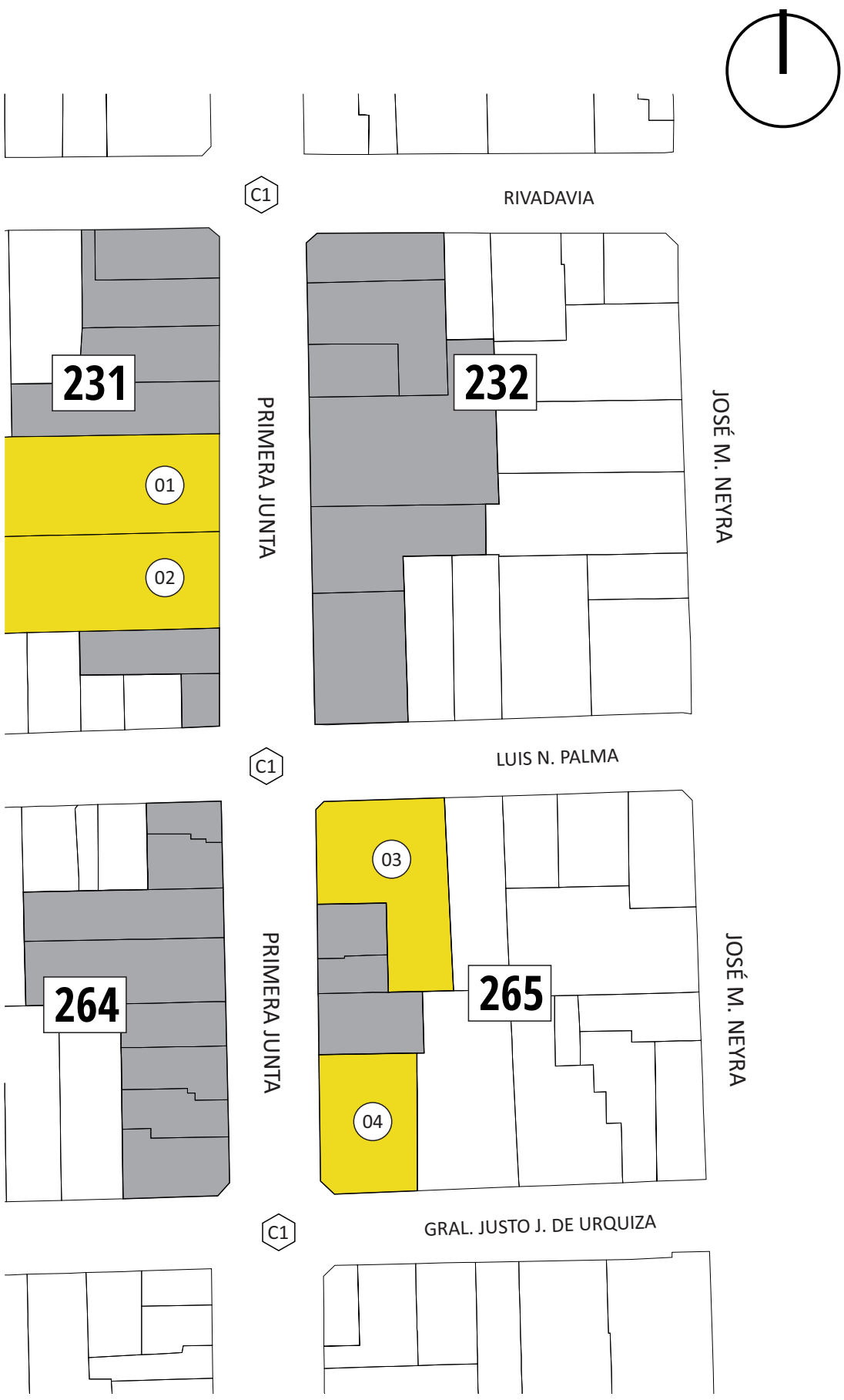
Cuna de Gualeguaychú, descanso de sus antepasados. Núcleo de la primera Villa cuyo traslado decidió Rocamora en 1783. El sitio es recuperado en 1934 y en 1945 se inaugura el momento enclavado en el lugar donde estuvo el primer templo y el cementerio.

LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO
01	Capilla de los Antepasados	11247	Asisclo Méndez y Ayacucho	Obispado de esta Diócesis	Institucional B	
02	Monumento de los Antepasados	32106	Asisclo Méndez y Ayacucho	Obispado de esta Diócesis	Institucional B	
03	Escuela los Fundadores	Part. Prov. 124098	Asisclo Méndez y Sir Alejandro Fleming	Obispado de Gualeguaychú	Institucional B	

ÁREAS VERDES - ESPACIOS ABIERTOS

A-01	Plaza de los Antepasa-dos	TGI: 11247/32106 Obispado de esta Diócesis		



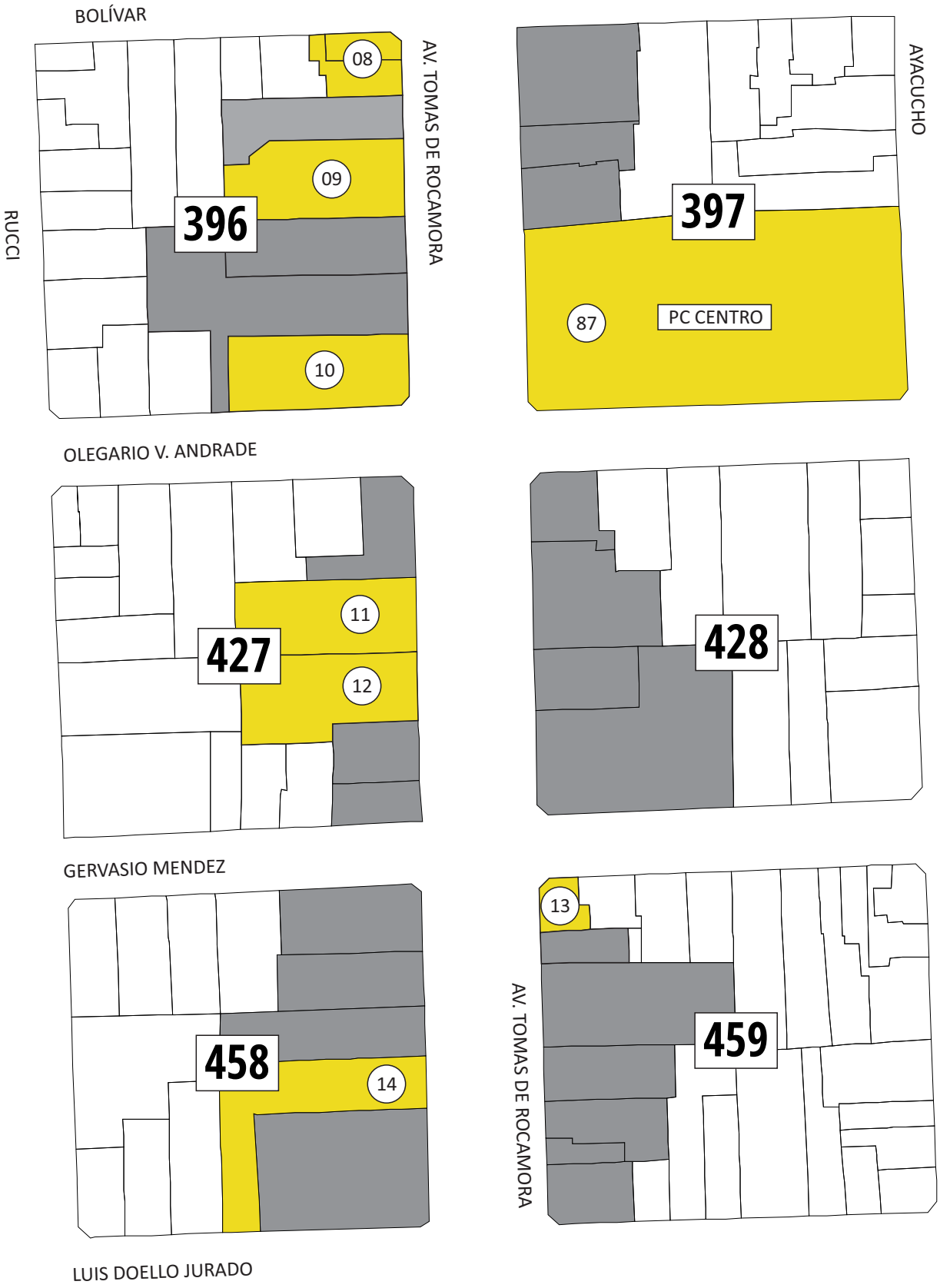
Co-01

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

CORREDOR 1° JUNTA / ROCAMORA - Tramo 1

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

PRIMERA JUNTA
GRAL. JUSTO J. DE URQUIZA
TOMAS DE ROCAMORA
AYACUCHO
298
05
06
299
C1
25 DE MAYO
333
334
C1
SAN MARTÍN
365
366
07
78
C1
PC CENTRO
BOLÍVAR

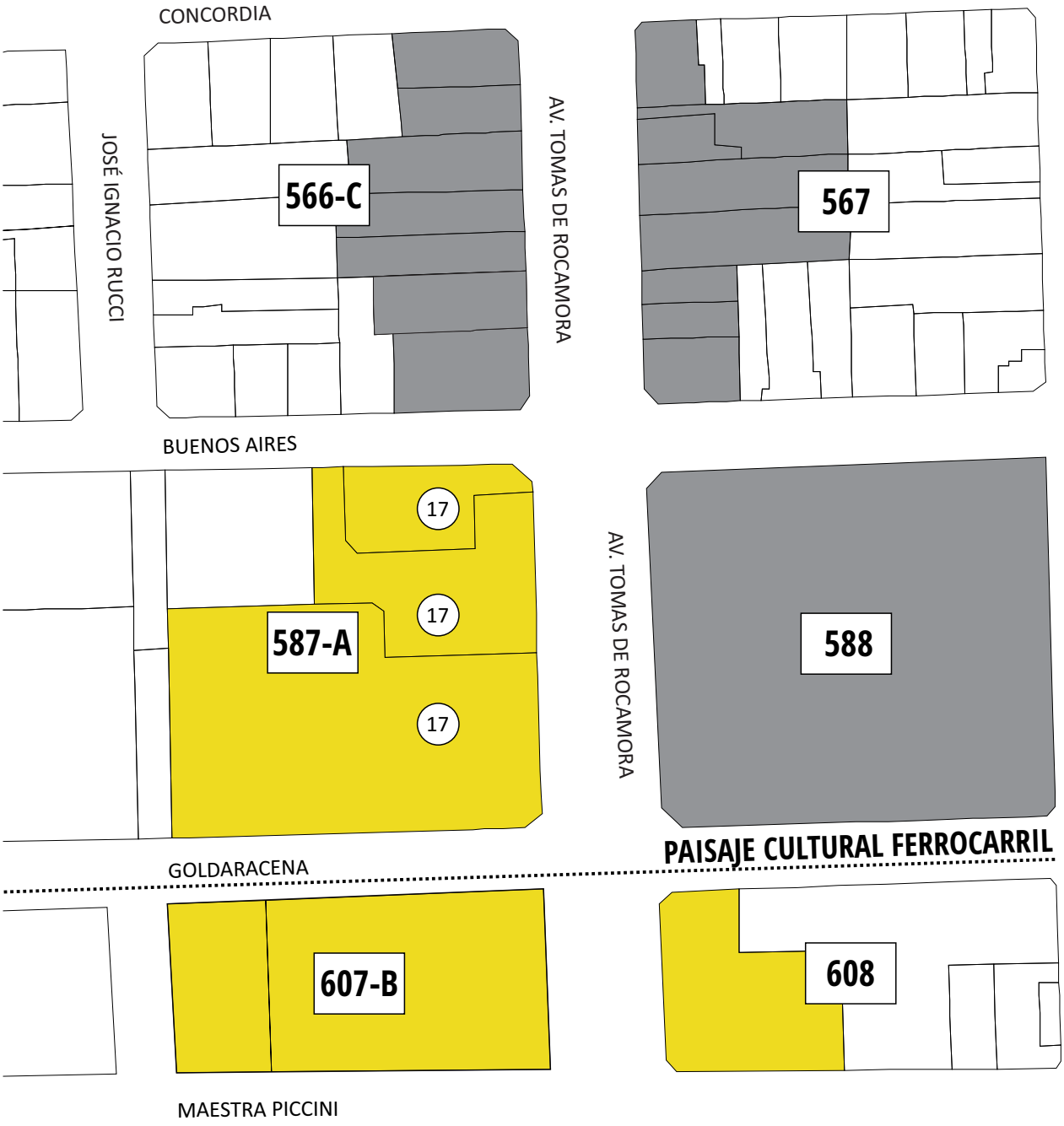

BOLÍVAR
AV. TOMAS DE ROCAMORA
RUCCI
08
09
396
10
AYACUCHO
397
87
PC CENTRO
OLEGARIO V. ANDRADE
11
427
12
428
GERVASIO MENDEZ
458
14
LUIS DOELLO JURADO
13
459
AV. TOMAS DE ROCAMORA

Co-01

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

CORREDOR 1° JUNTA / ROCAMORA - Tramo 4

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos



REFERENCIAS

- **Inmueble** *catalogado*
- **Área Verde Abierta** *catalogada*
- **Parcela** frentista a corredor
- **619** Nº de Manzana
- 04 Nº de Inmueble en el listado
- A-02 Nº de Área

Co-01	Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio **CORREDOR 1° JUNTA / ROCAMORA - Tramo 5**	Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ La ciudad sos vos

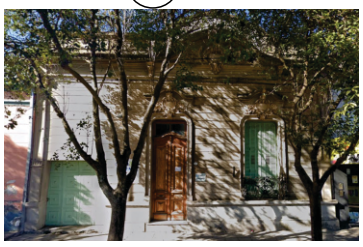
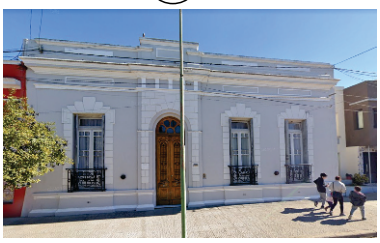
Co-01 CORREDOR ROCAMORA

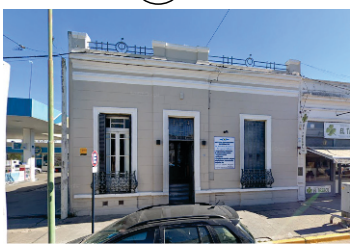
LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO

(DP) que tiene Declaratoria Provincial (DN) que tiene Declaratoria Nacional

01	**Vivienda Primera Junta 65**	3415	Primera Junta 65 (entre Rivadavia y Luis N. Palma, acera Oeste)	Herrero, Xiomara	**Particular (C)**	
02	**Instituto Sedes Sapientiae**	3416	Primera Junta (entre Rivadavia y Luis N. Palma, acera Oeste)	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional (B)**	
03	**Vivienda 1° Junta 42**	4031	Primera Junta y Luis N.Palma, Esquina SE	Corfield, María Isabel	**Particular (C)**	
04	**Vivienda 1° Junta y Urquiza**	4041	Urquiza y Primera Junta (Esquina NE)	Gil, Felipe	**Particular (C)**	
05	**Vivienda Rocamora 16**	4504	Rocamora 16 (entre Urquiza y 25 de Mayo, acera Oeste)	Schauman, María	**Particular (C)**	

06	**Vivienda Dr. Bloj (Arq. Paul Tack)**	4506	25 de Mayo N° 1164	Piaggio, María E.	**Particular** (C)
07	**Rocamora N° 333 (hoy sede UADER)**	8090	Rocamora 333	Chaia, Jorge Ángel	**Particular** (C) 
08	**Vivienda Rocamora y Bolívar**	6170 6171	Bolívar y Rocamora, Esquina SO.	Iroz, Carlos Edelmiro Iroz, María Inés	**Particular** (C)
09	**Vivienda Rocamora N° 172**	32181	Rocamora 172	Elgue Miguel Ángel	**Particular** (C) 
10	**Vivienda Andrade y Rocamora**	6175	Rocamora y Andrade, esquina NO	Elgue, Elena María	**Particular** (C)
11	**Vivienda Rocamora 222**	7007	Rocamora 222	Beguiristain, Roberto Enrique	**Particular** (C)

12	**Vivienda Rocamora 232**	7008	Rocamora 232	Cigliutti, Marcelo Fabián	**Particular** (C)
13	**Vivienda Rocamora y G.Méndez**	7549	Rocamora y Gervasio Méndez, esquina SE	Tajes, Mario Abel	**Particular** (C)
14	**Vivienda Rocamora 272**	7543	Rocamora 272	Macchi, Graciela Margarita	**Particular** (C) 
15	**Vivienda Rocamora 333 (Hoy Guanaco)**	8090	Rocamora 333	Aste, Beatriz Lucía	**Particular** (C)
16	**Vivienda Rocamora 438**	9030	Rocamora N° 438	Simone, Juan Roberto	**Particular** (C)
17	**Ex-Socie-dad Rural**	31011 31010 9875	Rocamora, e/ Buenos Aires y Goldaracena	Lapalma, Guillermo José Coop. Tambera Gualeguaychú	**Particular** (C)

ÁREAS VERDES - ESPACIOS ABIERTOS

A-01	**Plaza Ramirez**	

INMUEBLES EN VÍA PÚBLICA

Buzón de cartas 25 de Mayo y Av. Rocamora *(ángulo Sudoeste)*	

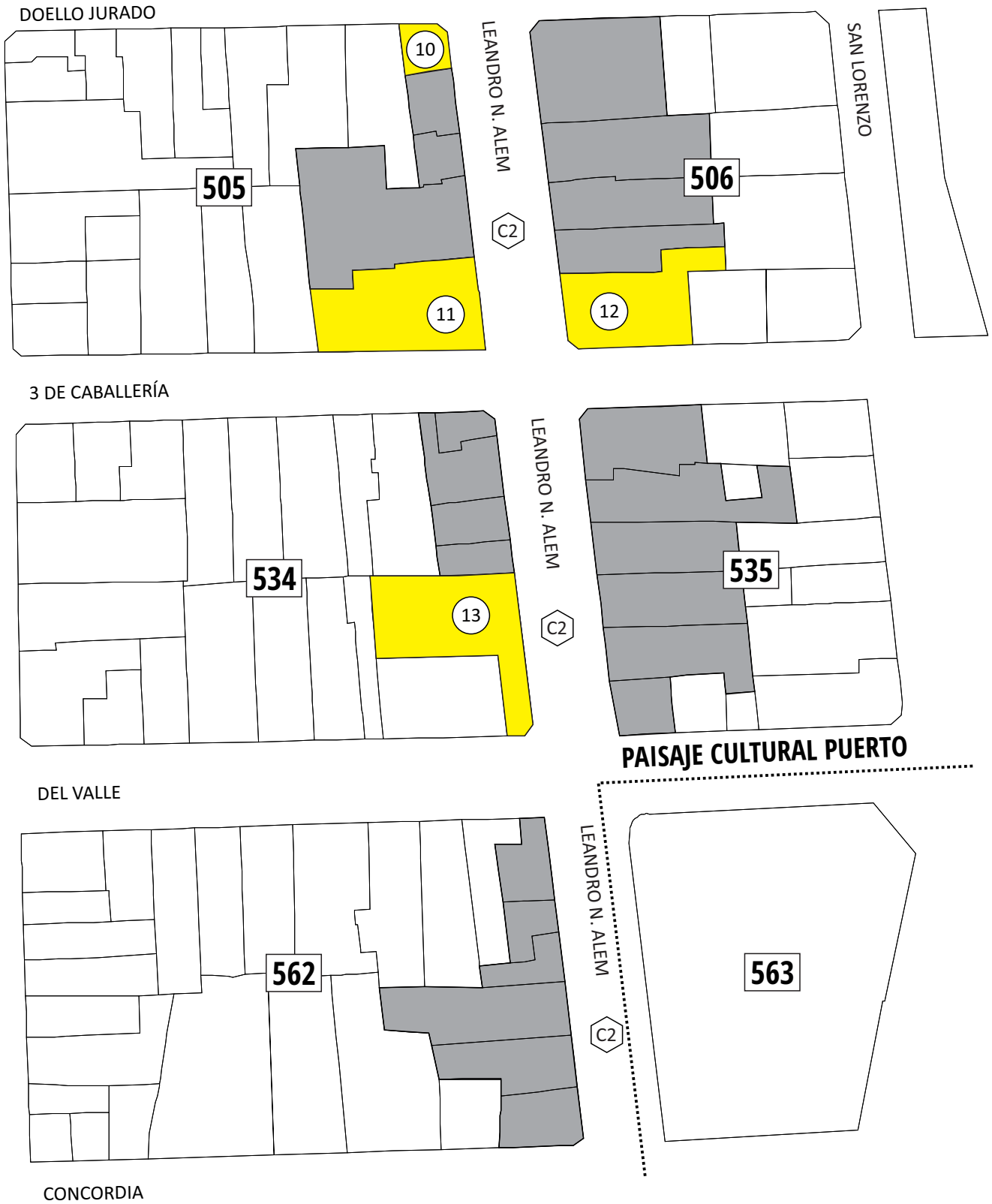
Co-02

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

CORREDOR ALEM - Tramo 1

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

BOLIVAR
LEANDRO N. ALEM
413
414
03
04
C2
ANDRADE
PC CENTRO
97
444
05
LEANDRO N. ALEM
06
07
08
445
C2
GERVASIO MÉNDEZ
09
LEANDRO N. ALEM
475
476
C2
DOELLO JURADO

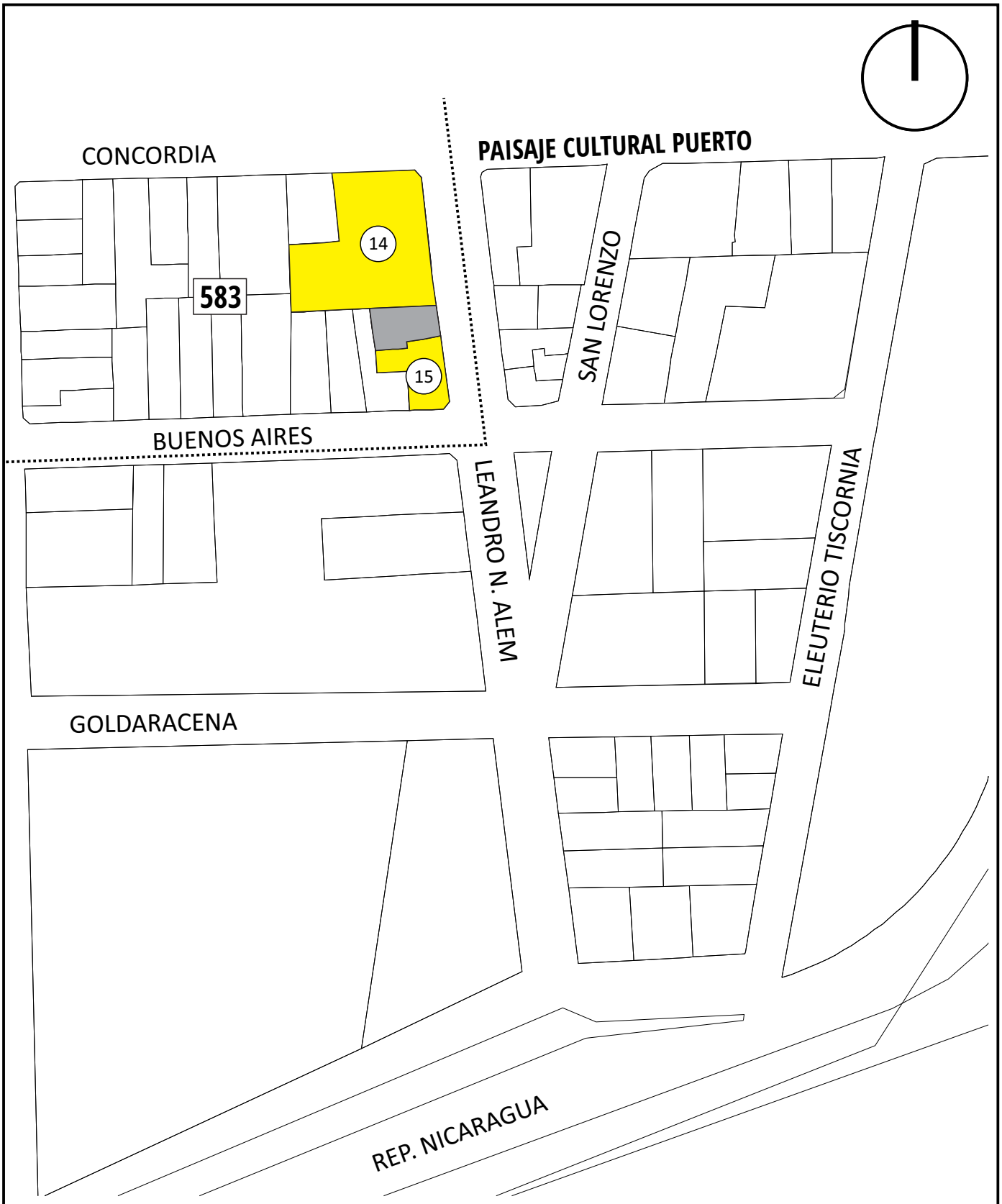


Co-02

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

CORREDOR ALEM - Tramo 3

Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos



REFERENCIAS

- **Inmueble** *catalogado*
- **Parcela** frentista a corredor
- **619** Nº de Manzana
- 04 Nº de Inmueble en el listado

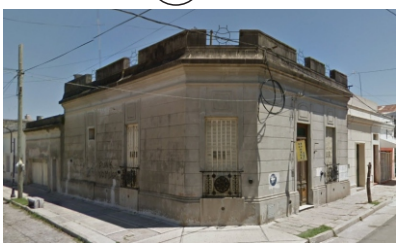
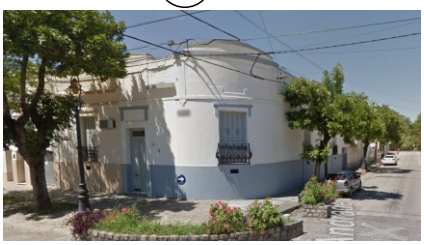
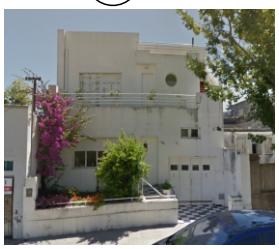
Co-02	Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio **CORREDOR ALEM - Tramo 4**	Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ La ciudad sos vos

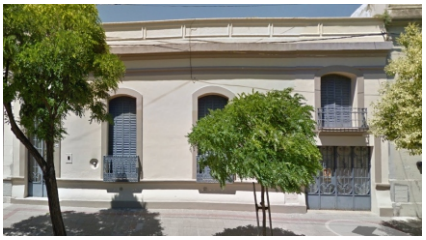
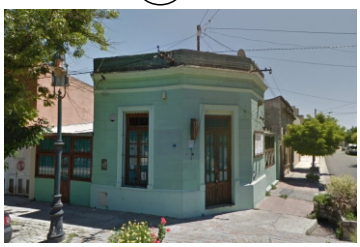
Co-02 CORREDOR ALEM

LISTADO DE INMUEBLES CATALOGADOS EN EL SECTOR

Nº	Nombre	TGI	Ubicación	PROPIET.	CATEGORÍA TIPO PROTECC.	FOTO

(DP) que tiene Declaratoria Provincial (DN) que tiene Declaratoria Nacional

01	**Vivienda 25 de Mayo y Alem**	5323	25 de Mayo y Alem, esquina SO	Stocli, Fernando	**Particular (C)** 
02	**Vivienda Alem y Bolívar (Hoy La Solapa)**	23691	Bolívar y Alem, esquina NE	Hornus, Eliana Valeria	**Particular (C)**
03	**Tutelar de Menores**	6439	Alem 177	Sup. Gob. Pcia. E.Ríos	**Institucional (B)**
04	**Vivienda Andrade N° 278**	6443	Andrade y Alem	Giusto, Héctor Secundino	**Particular (C)** 
05	**Vivienda Alem 222**	7252	Alem 222	Simón, Marina	**Particular (C)** 

06	**Vivienda Alem 215**	7277	Alem N° 215	Dunn, Inés Odila	**Particular** (C)
07	**Vivienda Alem 219**	7276	Alem 219	Schuvind, Juan Felipe	**Particular** (C) 
08	**Vivienda Alem 233**	7275	Alem 233	Brunetti, Carlos Daniel	**Particular** (C)
09	**Vivienda Alem y Gervasio Méndez**	7816 7815	Alem 252	Polito, Daniel Alejandro Nuñez Gloria Clara	**Particular** (C)
10	**Vivienda Doello Jurado y Alem**	8362	Alem y Doello Jurado, Esquina SO	Moreyra, Edgardo Lucio	**Particular** (C) 
11	**Nuestra Señora de Fátima**	8366	3 de Caballería y Alem. Esquina NO	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** (B)

12	**Club Aguila**	8382	3 de Caballería y Alem (esquina NE)	Club Social y Deportivo Aguila	**Particular** (C)
13	**Bar de Tanicho**	8903	Alem y Del Valle, esquina NO	Indart, Daniel Ramón	**Particular** (C)
14	**Gendarme-ría**	9802	Alem 458 (esquina Concordia)	Estado Nacional Argentino	**Institucional** (B)
15	**Vivienda Alem 494**	19543	Alem y Buenos Aires, esquina Noroeste	Stockli, Pablo	**Particular** (C)

OBRAS SINGULARES o UNITARIAS

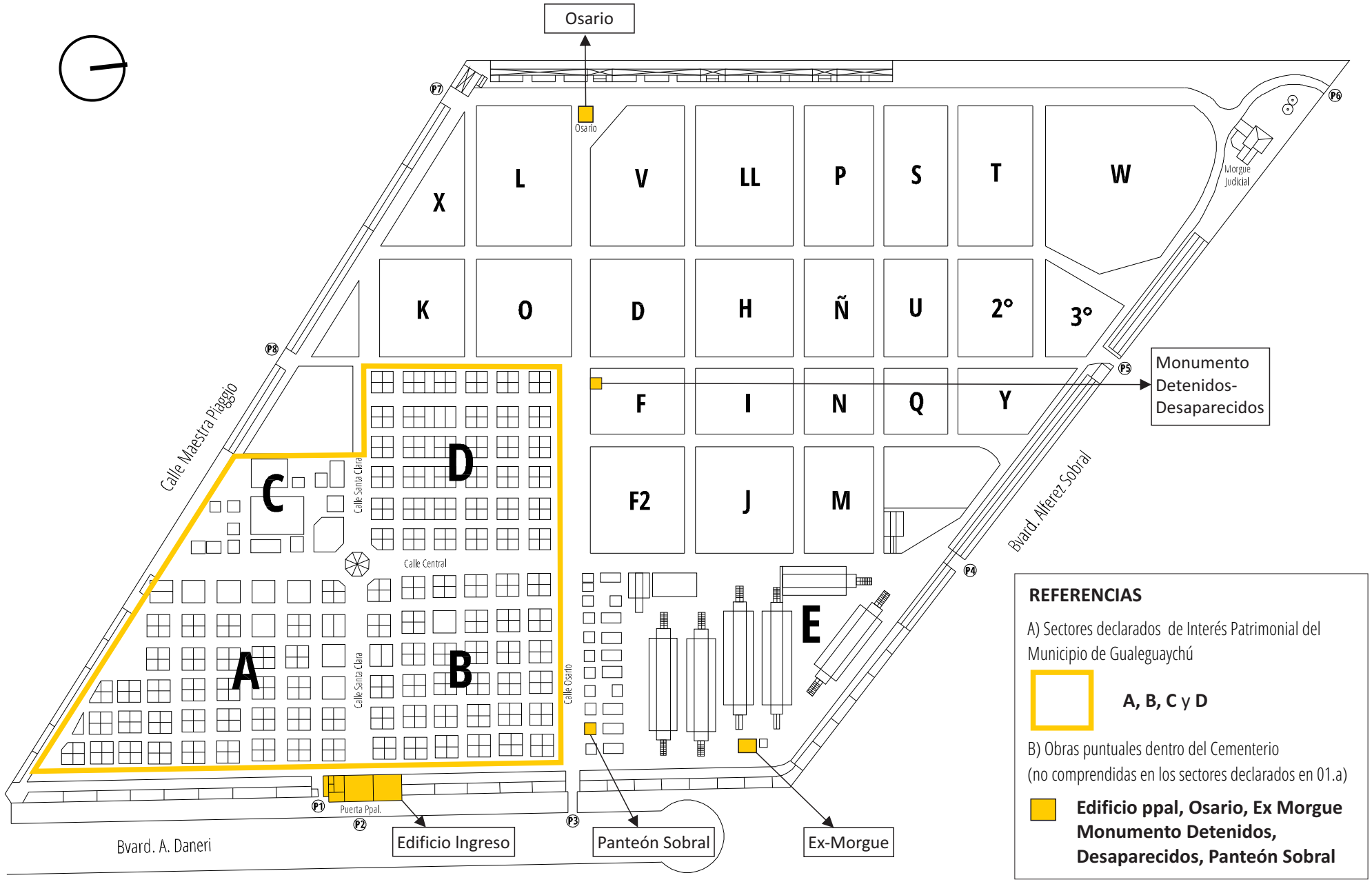
01. CEMENTERIO NORTE

A) Sectores declarados de Interés Patrimonial del Municipio de Gualeguaychú

01 a	**Tumbas, Panteones y Mausoleos Sectores: A, B, C y D**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Particular** (C)

B) Obras puntuales dentro del Cementerio (no comprendidas en los sectores declarados en 01.a)

01 b	**Edificio Principal de Acceso**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Institucional** (B)
01 b	**Osario**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Institucional** (B)
01 b	**Ex Morgue**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Institucional** (B)
01 b	**Monumento Detenidos Desaparecidos de Gchú**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Monumento** (D)
01 b	**Panteón de Flia. García Sobral**	Partida 103705	Bvrd. Daneri, entre Sobral y Maestra Piaggio	Municipalidad de Gualeguaychú	**Particular** (C)



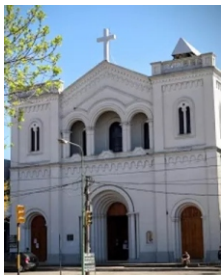
A-05
Anexo N°5

Proyecto de Ordenanza Protección del Patrimonio

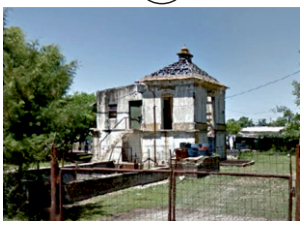
OBRAS SINGULARES - CEMENTERIO NORTE

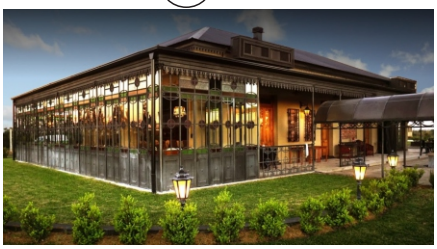
Municipalidad de GUALEGUAYCHÚ
La ciudad sos vos

02	**Casaquinta de Luis Clavarino (hijo)**	30858	Lestonnac y Puerto Argentino	Asoc. Educ. Compañía de María	**Institucional B**
03	**Planta Potabiliza-dora**	25874	Av. 2 de Abril e/ Puerto Arg y Schachtel	Municipalidad de Gchú.	**Institucional B**
04	**Casa Quinta Gral. Urquiza**	25531	Urquiza al Oeste Zona militar	Estado Nacional Argentino - Ejercito Argentino	**Institucional B**
05	**Instituto Agro-Técnico**	34218	Urquiza y Bv. de María	C. Esc. de Ens. Agrop.	**Institucional B**
06	**Instituto León Torres**	11836	Urquiza y Hermanas Mercedarias	Superior Gobierno Provincia	**Institucional B**
07	**Hotel Turismo (fca. Juvín)**	4336	Urquiza 1901	Juvín S.A	**Particular C**

08	**Hospital Centenario**	4333	Pasteur y 25 de Mayo	Estado Provincial	**Institucional** (B)
09	**Escuela Mercedes San Martín**	4356	25 de Mayo Nº 1720	Sup. Gobierno Provincia	**Institucional** (B)
10	**Parroquia Sagrada Familia**	21726	25 de Mayo y Pasteur	Obispado de Paraná	**Institucional** (B)
11	**Casa Flia. Benetti**	4913	25 de Mayo y L. y Planes	Ingani, Diego Andrés	**Particular** (C)
12	**Iglesia Santa Teresita**	3915	Urquiza y Schachtel	Obispado de Gualeguaychú	**Institucional** (B) 
13	**Casa Arq. Paul Tack** (DP)	32323	25 de Mayo y Moreno	Sanabria José Alfredo	**Particular** (C)

14	**Casa Flia. Bustelo**	4496	Urquiza y Rucci	Cappelletti Luis Angel	**Particular C**
15	**Vialidad Provincial (Ex-Flia Cinto)** DP	9386	25 de Mayo y Aguado (esquina SE)	Dirección Provincial de Vialidad	**Institucional B**
16	**Portico Arenera Giusto**		25 de Mayo y Aguado (esquina SE)		
17	**Puente Méndez Casariego**		25 de Mayo y Aguado (esquina SE)		
18	**Monumento a Urquiza**		25 de Mayo y Aguado (esquina SE)		
19	**Chalet de Rossi**	9386	Isla Libertad	Dirección Provincial de Vialidad	**Particular C**

20	**Castillo del Río** DP	4496	Urquiza y Rucci	Cappelletti Luis Angel	**Particular** C
21	**Comisaría Primera**	8976	Av. Del Valle e/ Constitución y Lavalle	Estado Provincial	**Institucional** B
22	**Casa Gavazzo Buchardo**	9386	Av. Del Valle Nº 383	Bourlot, Marcelo Luis	**Particular** C
23	**Planta de Bombeo**	10008	Chalup y Buenos Aires	Superior Gob. de la Pcia. O. Sanit.	**Institucional** B 
24	**Peniten-ciaría U.Penal 2**	4219	Pellegrini y Perón e/ Maestra Piccini y Goldaracena	Superior Gob. Prov. E. Ríos	**Institucional** B
25	**Instalacio-nes del Hipo-dromo** DP	10817	Constitución y Hernández	Jockey Club Gualeguaychú	**Institucional** B

26	**Frigorífico Gualeguay-chú**	26193	Güemes y Juan D. Perón	Superior Gobierno de Entre Ríos	**Institucional B**
27	**Casa quinta Camilo Villagra**	Part. Prov. 60395	Jeannot Sueyro 3003 Acceso Sur	Colombo José Luis	**Particular C** 
28	**Casa Quinta Juan Garat**	29583	Perigan 2214	Garat, Juan	**Particular C**
29	**Casa Quinta Bellavista** DP	Part. Prov. 112849	Av. Julio Irazusta al Sur	Quintana, Rafaela	**Particular C**
30	**Azotea Aguilar**	Part. Prov. 51108	Bv. De María y Maestra Piaggio	Torres, Claudia Susana	**Particular C**
31	**Iglesia Evangelistas Río de la Plata**		Colombo y Corrientes	Torres, Claudia Susana	**Institucional B**

32	**Bar "La Cumparcita"**	11447	Gral. Perón, entre Rubén Darío y Güemes	Manevy	**Particular** (C)
33	**Cancha "Los Vascos"** (DP)	4477	Constitución 29	Cancha Los Vascos	**Institucional** (B)
34	**Obeliscos costanera**		Av. Morrogh Bernard y Bolívar		**Monumento** (D)
35	**Mural Cabecera del Puente Méndez Casariego** Patricia Watters y Equipo		Cabecera NO Puente Méndez Casariego.		**Mural** (D)

ÁREAS NATURALES Y ESPACIOS ABIERTOS

A-01	**Plaza de Aguas**	Río Gualeguaychú y Arroyo Gaitán	
A-02	**Estadio Municipal**	Santa Fe y La Rioja	
A-03	**Club Juventud Unida**	Schachtel y Rivadavia	
A-04	**Plaza Belgrano**	25 de Mayo y Paraná	
A-05	**Plazoleta Giusto**	Urquiza y Patico Daneri	
A-06	**Plazoleta Morrogh Bernard**	San Martín y Av. Morrogh Bernard (Costanera)	

A-07	**Parque Unzué**	Margen Este Río Gualeguaychú	
A-08	**Canchita Escuela Normal**	J.D.Perón y Doello Jurado	
A-09	**Plaza Basavilbaso**	Pellegrini y Goldarecena	
A-10	**Hipódromo**	Constitución y Avenida Sarmiento	
A-11	**Camino de la Costa**	Margen Este del Río Gualeguaychú.	
A-12	**Costanera del Tiempo (Costanera Sur)**	Av. Parque Cándido Irazusta y Almte. Brown	

A-13	**Plaza Abib Haddad**	Av. Julio Irazusta y Landa	
A-14	**Reserva Natural Las Piedras**	Ruta 20, casi cruce Ruta 14	

PATRIMONIO INTANGIBLE

Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes y que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

I-01	**La Corneta Murguera**	La corneta murguera es un instrumento musical que se fabrica íntegramente de manera artesanal. Consta de un cono de chapa al cual se le adosa un cilindro de caña de bambú o tacuara . A ese cilindro se le hace una boquilla de manera transversal, que es por donde el murguero soplará el tarareo de la canción. Pero para que vibre hay que colocar en el extremo del cilindro un papel celofán y sujetarlo bien tirante con elastiquines o tiritas de las cámaras de bicicleta. Para que este particular instrumento suene, es necesario que el músico tome la corneta de manera transversal y expulse aire por la boquilla tarareando una canción. Es decir, el aparato fonador de quien toca la corneta forma parte de la generación del sonido. La corneta murguera de los corsos “Matecito” es única a nivel regional, nacional e internacional, es un instrumento musical de creación local. Hasta el momento no hay registro o documentación alguna que registre un instrumento igual en otro carnaval o manifestación cultural.
I-02	**Los Corsos Barriales “Matecito”**	Los “Corsos Populares Matecito” son una expresión barrial que llena de alegría, colores e historias las calles de nuestra ciudad, siendo uno de los fenómenos culturales más arraigados en la historia y la tradición de Gualeguaychú. Las principales agrupaciones son: las Murgas -tradicional y temática-, los Conjuntos Carnavalescos, el Corso Infantil y el Entierro de Carnaval.